

Уважаемые коллеги!

Профком работников НГТУ

Приглашает в экскурсионный тур в Арзамас и Вознесенское «Пришла весна - всем красна!»

01 марта 2025г

Стоимость программы при группе 30 человек – 2600 рублей с человека.

Стоимость для членов профсоюза -1600 рублей.

Запись на экскурсию в профкоме работников

Ответственная - Пересыпкина Тамара Ивановна

Тел. **905 011 87 22**

Тел. **920 035 86 06**

08.00 – выезд из Нижнего Новгорода пл. Ленина на комфортабельном автобусе.

10.00 – прибытие в Арзамас.

В программе пребывания:

- Экскурсия в Воскресенский Собор – 1 час – 10.30 – 11.30
- Переезд из Арзамаса в Вознесенское – 2 часа 11.30 – 13.30
- Время на самостоятельное питание 13.30 – 14.30.
- Экскурсионная программа в Музее Матрешки: экспозиция в 3-х залах, токарная мастерская, мастерские по росписи, чаепитие с пирогами, баранками и конфетами 14.30 – 17.00
- Переезд из Вознесенского в Нижний Новгород – 4 часа 17.00 – 21.00.

В программе возможны изменения по согласованию.

Токарные изделия мастеров этого промысла — матрёшки, пасхальные яйца, грибы, солонки, кубки, подставки — щедро украшены сочной орнаментальной и сюжетной росписью. Среди живописных мотивов наиболее часто встречаются цветы, птицы, животные, сельские и городские пейзажи.

В конце XVIII века промысел переняли от монахов Саровского монастыря. А в начале XX века начали не только вытачивать деревянную посуду, но и выжигать на ней узоры. Так сложился характерный майданский орнамент.

«Раскрашивали клеевыми красителями, масляными. А вот потом мастера объединились в артель «Красная заря». Это было в 1929 году. Стали выпускать пеналы, письменные принадлежности, пресс-папье, линейки, покрывали их выжигом и росписью, – рассказывает Мария Пугачева, заведующая музеем истории народных художественных промыслов Нижегородской области. Когда мастера познакомились с работами коллег из Семёновского края – Мериново, Федосеево, то стали покрывать свои изделия анилиновыми красителями. Если мы внимательно посмотрим на работы полхов-майданцев, то увидим, что в чём-то они повторяют работы мериновцев. Например, форма разъёмных яблочек, погремушки, мячики».

После победы в Великой Отечественной войне промысел восстановили. Майданские матёршки заиграли красками. Куклы получались силуэтами вытянутые, лицами строгие, цветы шиповника на фартуке – яркие. Но есть у майданских матрёшек одна важная особенность – локоны, падающие из-под косынки на лоб. Завитки эти – не кудряшки вовсе. Есть у них один секрет. По словам Марии Пугачевой, секрет в том, что это не волосы, а часть головного убора. Полхов-майданские женщины и девушки в головные уборы вставляли пёрышки селезня. У селезня в хвосте ест два пера, которые завиваются.