

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Р.Е. АЛЕКСЕЕВА»
(НГТУ)**

**Образовательно-научный институт ядерной энергетики и технической
физики им. академика Ф.М. Митенкова**

Выпускающая кафедра «Ядерные реакторы и энергетические установки»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института
Хробостов А.Е.
«15» мая 2020 г.

**Методические рекомендации по дисциплине
«Философия и методология науки»**

ОП ВО

по направлению: 14.04.02 Ядерная физика и технологии

направленность (программа): Ядерные реакторы и энергетические установки

Квалификация выпускника: магистр

Очная форма обучения

г. Нижний Новгород
2020 г.

Методическое обеспечение дисциплины

Введение

Методические рекомендации по организации аудиторной и самостоятельной работы студентов по дисциплине «Философия и методология науки» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 14.04.02 «Ядерная физика и технологии», направленность (программа): «Ядерные реакторы и энергетические установки» для очной формы обучения разработаны с учетом ФГОС ВО.

Методические рекомендации по организации аудиторной работы

Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов навыков по освоению правил и норм научного мышления, выработке собственных навыков и познавательных ориентиров в сфере будущей научной и практической деятельности.

Задачи:

- раскрыть историю человеческой мысли как череду закономерно возникающих вопросов и ответов;
- развить творческий поиск, анализ которого способствует обретению собственной мировоззренческой позиции.
- умение создать недискриминационной среды для участников межкультурного взаимодействия при личном общении и при выполнении профессиональных задач.

Профессиональная деятельность направлена на знание форм участия в разработке и формировании организационной и управленческой структуры организаций.

Дисциплина «Философия и методология науки» представляет собой дисциплину базовой части (М1.Б.3). Дисциплина базируется на знаниях, полученных в процессе предыдущего уровня образования (бакалавриата или специалитета) в рамках дисциплин «Философия», «История», «Физика».

Общая трудоемкость, виды занятий, форма аттестации представлена в таблице 1.

Таблица 1

Общая трудоемкость, виды занятий, форма аттестации

Семестр	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)	Лекции, часов	Практические занятия, часов	Лабораторные работы, часов	СРС, часов	Внеаудиторная контактная работа	Контрольная работа
Очная форма обучения Форма аттестации: экзамен							
2	144 (4)	34	34	-	34	6	-

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции: ОПК-2, УК-5

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования.

должен знать:

– основные методы научного обобщения эксперимента и теоремы подобия, а также общепринятые требования к научным докладам, публикациям и компьютерным версиям о результатах – ОПК -2;

– Основные категории философии, законы исторического развития, основы этики и межкультурной коммуникации – УК-5.

должен уметь:

- применять теорию подобия при изучении на моделях теплогидравлических процессов, протекающих в теплообменном оборудовании – ОПК-2;

- толерантно воспринимать специфику межкультурного разнообразия с соблюдением этических и межкультурных норм с учетом социально-исторического и философского контекста – УК-5;

должен владеть:

- навыками решения экспериментальных задач с использованием теорем подобия – ОПК-2;

- навыками межкультурного взаимодействия на основе анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры и социальных конфликтов в межкультурной коммуникации – УК-5

В учебном процессе преподаватель использует активные и интерактивные формы обучения студентов, которые должны опираться на их творческое мышление и в наибольшей степени активизировать познавательную деятельность, делать их соавторами новых идей, приучать их самостоятельно принимать оптимальные решения и способствовать их реализации.

В аудиторной работе со студентами предполагается проведение лекций-бесед и (или) лекций-дискуссий. При чтении лекций используются слайд-лекции, каждая из которых должна содержать конспект материала по определенной теме дисциплины.

Рекомендации по работе на лекционных занятиях:

1. Обратить внимание на то, как строится лекция. Она состоит, в основном из:

- вводной части, в которой актуализируется сущность вопроса, идет подготовка к восприятию основного учебного материала;

- основной части, где излагается суть рассматриваемой проблемы;

- заключения, где делаются выводы и даются рекомендации, практические советы.

2. Настроиться на лекцию. Настрой предполагает подготовку, которую рекомендует преподаватель. Например, самостоятельно найти ответ на вопрос домашнего задания, читая раздел рекомендуемого литературного источника и выявить суть рассматриваемых положений. Благодаря такой подготовке возникнут вопросы, которые можно будет выяснить на лекции. Кроме того, соответствующая подготовка к лекции облегчает усвоение нового материала, заранее ориентируя на узловые моменты изучаемой темы. Важна и самоподготовка к лекции через стимулирование чувства интереса, желания узнать новое.

3. Отключить до начала лекции мобильный телефон (или поставить его в бесшумный режим), чтобы случайный звонок не отвлекал преподавателя и других студентов.

4. Слушать лекцию внимательно и сосредоточенно. В противном случае есть риск не усвоить именно главные положения темы, оставить за кадром вопросы, которые осложняют учебу в дальнейшем.

5. Если Вы в чем-то не согласны (или не понимаете) с преподавателем, то совсем не обязательно тут же перебивать его и, тем более, высказывать свои представления, даже если они и кажутся Вам верными. Перебивание преподавателя на полуслове – это верный признак невоспитанности. А вопросы следует задавать либо после занятий (для этого их надо кратко записать, чтобы не забыть), либо выбрав момент, когда преподаватель сделал хотя бы небольшую паузу, и обязательно извинившись.

6. Помнить, что лекцию лучше конспектировать, независимо есть тема в учебнике или ее нет. Научитесь правильно составлять конспект лекции.

Тематический план освоения дисциплины на практических занятиях

Тематический план освоения дисциплины на практических занятиях представлен в таблице

2.

Таблица 2

Тематический план освоения дисциплины на практических занятиях

№ раздела	Наименование разделов	Наименование практического занятия	Трудоемкость (час.)
1	Философия как знание, деятельность и опыт человеческого существования	Тема 1.1. Основные методы научного обобщения эксперимента.	4
		Тема 1.2. Формирование физической науки	4
2	Познание: формы, уровни, границы	Тема 2.1. Теоретический и эмпирический уровни научного знания.	5
		Тема 2.2 Применение теории подобия на моделях теплогидравлических процессов, протекающих в теплообменном оборудовании.	5
3	Проблема прогресса	Тема 3 Оценка явлений культуры и социальных конфликтов в межкультурной коммуникации	8
4	Философские основы системного анализа	Тема 4 Получение навыков решения экспериментальных задач с использованием теорем подобия	8

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме: участие в групповых обсуждениях, выполнение тестов, выполнения и защита индивидуальных практических заданий, активность на семинарских занятиях; промежуточный контроль в форме экзамена, который принимает преподаватель, проводивший лекционные занятия с данными студентами.

Правила выполнения практических работ (заданий).

Практические занятия, которые проводятся в следующих формах: семинар, практические задания.

Они служат для осмысления и более глубокого изучения теоретических проблем, а также отработки навыков использования знаний, которое дает студенту возможность:

- проверить, уточнить, систематизировать знания;
- овладеть терминологией и свободно ею оперировать;
- научиться точно и доказательно выражать свои мысли на языке конкретной науки;
- анализировать факты, вести диалог, дискуссию, оппонировать.

Практические занятия призваны укреплять интерес студента к науке и научным исследованиям, научить связывать научно-теоретические положения с практической деятельностью. В процессе подготовки к ним происходит развитие умений самостоятельной работы: развиваются умения самостоятельного поиска, отбора и переработки информации.

Студент должен:

- строго выполнять весь объем самостоятельной подготовки, представленный в методических указаниях по самостоятельной работе;
- знать, что проведению каждого практического занятия предшествует проверка готовности студента, которая проводится преподавателем в его начале;
- решить на практическом занятии задачи (задания), предусмотренные данными методическими указаниями, по каждой теме;
- ответить на контрольные вопросы по каждой теме во время защиты каждой выполненной практической работы – текущий контроль.

Примерные задания и последовательность выполнения практических работ

Практическая работа № 1

Тема: Основные методы научного обобщения эксперимента..

Разобрать основные понятия: философия, всеобщность, мир, «мировость», проблематизация, «вопрошание», человек, мировоззрение, метод, методология, интерпретация, понимание, рефлексия, метафизика, гуманизм, ценность, жизнь, культура, эвристика, наука, целостность, гармония, сциентизм, антисциентизм, наука, пропедевтика, онтология, аксиология, антропология, праксеология, гносеология, эпистемология, мировоззрение, направление, течение, школа, учение, доктрина, понятие, категория, категориальное созерцание, дискурс, концепт, объект, предмет.

Тематика докладов и рефератов:

1. Удивление как путь мысли: от античности до наших дней.
2. Философия как «ценность жизни».
3. Философия и философствование.
4. Философия и утрата идентичности.
5. Неопределённость как ценность философии.
6. Стереотипы философии в обыденном знании.
7. Проблематизация «мировости» как историческое событие.
8. Философия как решение о существовании истины.
9. Философия как «перевернутый мир» (по работам М. Хайдеггера).
10. Философия как «искусство рационального предположения» (по работам Б. Рассела).
11. Философия как «вопрошание сверх сущего» (по работам Э. Гуссерля и М. Хайдеггера).
12. Философия как «эстетическое самосозерцание сознания» (по работам К. Леви-Строса).
13. Философия как «оборонительная стратегия выживания» в современном мире (по работам С. Жижека).
14. Философская проблема versus интеллектуальная головоломка.
15. Научный поиск и философское «вопрошание».
16. Философия как «зеркало» мысли.
17. Нужна ли современной мысли свобода?
18. История философии как сократическая беседа.
19. Философия как «история отыскания мыслью самой себя» (Г. Гегель).
20. Возможна ли систематизация философских наук?
21. Возможно ли «перепроизводство» в сфере мысли?
22. Категория в учениях Аристотеля и Канта: сравнительный анализ.
23. Диалогическая реконструкция как форма философского знания.
24. Философия как «самосознание» начала.
25. Философия и внеэмпирический базис науки.
26. Философия как пропедевтика научного знания.
27. Философия как незавершённый проект.
28. Философия как путь к совершенству.
29. Философствующий индивид как форма жизни.
30. Философ как «историческое существо» (по работам В. Дильтея).
31. «Философия – это попытка преодолеть замешательство» (Л. Витгенштейн).
32. «Пределы» философского знания (по работам Б. Рассела и М.Хайдеггера).
33. «В любой подлинной философии заключено непонимание её современниками» (М. Хайдеггер).
34. Философия как объяснение versus наука как верификация (на материале аналитической философии).
35. Философия как загадка языка (по работам Л. Витгенштейна).

36. «Метафизика гибнет не потому, что человеческий разум не в состоянии решить её задач, но потому, что таких задач не существует» (М. Шлик).

Практическая работа № 2

Тема: Формирование физической науки.

Разобрать основные понятия: античность, космос, космизм, космоцентризм, гармония, порядок, миф, логос, диалог, майевтика, диалектика, дискурс, эзотерика, алетейя, синкретизм, перипатетика, ориентализм.

Тематика докладов и рефератов:

1. Космическая картина мира: традиции и современность.
2. Космос-украшение versus космос-хозяйство.
3. Философия как образ жизни (Сократ и Диоген).
4. Миф как метафора и ритуал.
5. «Предпочёл бы найти одно причинное объяснение, нежели занять персидский престол» (Гераклит).
6. Греческий диалог и свобода слова.
7. Майевтика как стиль философствования.
8. Проблема смысла в сократическом диалоге.
9. Возможна ли истина как «золотая середина»?
10. Этические парадоксы учёного незнания.
11. Может ли поиск истины быть ремеслом?
12. Софистика как культурное явление: история и современность.
13. Кинизм как культурное явление: история и современность.
14. Мифология как способ бытия современного общества.
15. Конфуцианство как социокультурное явление.
16. Ориенталистская концепция генезиса философии: pro et contra

Структура отчета по практической работе

Результаты выполнения практической работы оформляются студентами в виде отчета:

- 1) указываются наименование и цель выполнения практической работы;
- 2) приводится описание организации (определяется преподавателем по согласованию со студентом);
- 3) указывается, что исследуется или рассчитывается и с помощью, каких методов и формул;
- 4) в соответствие с заданием заполняются таблицы, приводятся расчеты, строятся графики;
- 5) по результатам выполненных заданий проводится анализ исследуемого явления, объекта, процесса;
- 6) выводы по выполненной работе.

На титульном листе практической работы ставятся дата, подпись исполнителя и преподавателя, принявшего практическую работу.

На занятиях проводится защита результатов работы и полученных выводов. Защита результатов работы организуется перед всей группой студентов, полученные выводы обсуждаются всеми студентами, которые задают вопросы, дискутируют. Преподаватель в заключении подводит общие итоги работы. В течение практического занятия студенты выполняют одну или несколько работ (заданий) под руководством преподавателя в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала. Оценки за выполнение практических работ являются показателями текущей успеваемости студентов по учебной дисциплине.

Специфика каждого подвида работ и методика их выполнения следующие:

1. Кейсы – проанализировать и описать заданную ситуацию, сделав соответствующие выводы.
2. Ситуационная задача – решить задачу путем изучения частной обстановки ситуации, провести расчет для определения потенциального развития событий, описать возможный результат.
3. Сквозные задачи – выполнить все пункты задачи, которые указаны в условии, используя исходные данные.
4. Индивидуальные проекты – выполнить четко поставленную задачу при помощи системного подхода (сочетание теоретических знаний и практических навыков) самостоятельно.
5. Групповые проекты – аналогичный метод решения с п. 4, только действовать необходимо в группе сообща.

Большинство тем из курса эффективнее осваивать с применением практических ситуаций для анализа, разработанных на основе данных по реально существующим компаниям. Студент получает возможность поставить себя на место руководителя предприятия и попробовать применить полученные знания для решения проблем компании. Задача студента – проанализировать ситуацию и предложить свой вариант действий в предлагаемых обстоятельствах.

Каждая управленческая ситуация отличается уникальными особенностями, требует уникальных решений и действий. С помощью ситуаций для анализа, будущие выпускники могут попытаться решить реальные проблемы реальных менеджеров в реальных компаниях.

Существует две формы анализа практической ситуации – устная и письменная.

Подготовка письменного анализа ситуации. Не существует четких указаний для оформления и структуризации письменного анализа. Материалы, посвященные компаниям и их проблемам, настолько разнообразны, что нельзя каким-то образом алгоритмизировать процесс создания письменного отчета, который подходил бы к работе над всеми ситуациями для анализа. Преподаватель может дать каждому студенту тему для письменного отчета. Возможен и другой подход – подготовка развернутого анализа всей ситуации, в ходе которого студент должен:

1) определить все проблемы, на которые руководство компании должно обратить внимание;

2) выполнить анализ и дать оценку этих проблем;

3) предложить план действий и пакет рекомендаций по результатам своего анализа.

Во время написания отчета по анализу ситуации необходимо помнить следующее.

1. Ваш анализ и оценки должны подтверждать ваши выводы. Избегайте неаргументированных мнений, излишнего обобщения. Ваш отчет должен быть связным, логически выстроенным, а мнения подкреплены фактами и цифрами.

2. Если вам для анализа понадобились вычисления, представьте их в таблицах и диаграммах. Это понятнее и нагляднее. Не надо собирать все вспомогательные графические и табличные материалы в конце отчета, разместите их в тексте по мере изложения материала, чтобы читателю было понятно, к чему они относятся и что означают. Все эти вспомогательные материалы должны тесно связываться с вашими выводами. Включите в текст ссылки на таблицы и диаграммы.

3. Продемонстрируйте свое владение понятиями и средствами анализа, которые вы применяете.

4. Интерпретация материалов ситуации должна быть обоснованной и объективной. Избегайте не имеющих к делу замечаний, а также заключений, в которых учитываются только те факторы, которые укладываются в вашу модель, а остальные отменяются. Также старайтесь ничего не преувеличивать и не преуменьшать.

5. Анализ должен быть взвешенным и объективным, избегайте эмоционального подхода и риторики. При первом редактировании анализа подчеркните фразы «Я думаю», «Я

считаю», «Я полагаю», а при втором редактировании замените их словами «Как показывает мой анализ» или «Как ясно из моего анализа».

6. Последний раздел своего письменного отчета посвятите конкретным рекомендациям и плану дальнейших действий. Ваши рекомендации должны учитывать все проблемы и задачи, которые вы идентифицировали в предыдущих разделах. Если рекомендации логически не вытекают из вашего анализа, то снижается доверие ко всему вашему пакету рекомендаций. Ясно, что рекомендуемые вами действия должны иметь заметный положительный эффект.

7. Советы, предполагающие высокую степень риска следует давать с большой осторожностью. Обязательно разъясните, каким образом ваши рекомендации помогут решить указанные вами проблемы.

8. Проверьте, способна ли компания реализовать предлагаемые вами решения. Кроме того, необходимо разобраться, под силу ли реализация ваших предложений тем людям, которые сейчас работают в компании, при наличии имеющихся у нее компетенций, в существующих условиях внешней и внутренней среды.

9. Обязательно разъясняйте свои предложения как можно подробнее, вплоть до мельчайших деталей. Избегайте общих, ничего не значащих формулировок наподобие «Этой компании больше внимания следует уделять планированию» или «Желательно избрать более агрессивную маркетинговую политику».

Если вы, например, считаете, что компания должна улучшить свою позицию на рынке, обязательно разъясните, как, по вашему мнению, она должна это сделать. Предложите список действий, которые следует предпринять, составьте последовательность их исполнения, обозначьте приоритеты, назначьте ответственных.

Предлагая план действий, помните, что в практической деятельности сотрудник должен ответственно подходить к выбору решений, которые в случае ошибочности повлекут за собой серьезные финансовые потери, и с осторожностью предлагать любые кардинальные решения, даже если ему не придется нести за него никакой ответственности.

Ваш отчет должен быть хорошо организован и грамотно написан. Даже самые замечательные идеи мало что дают, если вы не сможете убедить слушателей в их достоинствах, а для этого требуется логика, четкая последовательность, продуманная аргументация и убедительность изложения.

Подготовка устного ответа по анализу ситуации. В будущей практической деятельности от студентов, потребуется умение устно излагать свои идеи и убедительно их аргументировать. Это очень полезная практика, она позволяет студенту преодолеть страх перед большой аудиторией и научиться правильно излагать свои мысли.

Подготовка устного ответа, по сути, мало отличается от подготовки письменного отчета. В обоих случаях необходимо выделить проблемы и задачи, стоящие перед компанией, проанализировать условия отрасли и компании, разработать продуманный план действий. Качество анализа и предлагаемых рекомендаций должно быть одинаковым в устном и письменном ответах.

Как и при подготовке письменного отчета, при подготовке устного студенты должны показать знание понятий и средств анализа. Рекомендации должны быть достаточно подробны, чтобы обеспечить менеджмент четкими указаниями о том, что и когда делать.

Ответ можно сопроводить следующими слайдами:

- начальный слайд с названием темы и фамилиями авторов;
- слайд-шоу по ходу ответа (если ответ готовили несколько человек, то с указанием фамилий всех участников);
- один или несколько слайдов с перечислением основных проблем и задач, которые менеджмент должен решить;
- серия слайдов, иллюстрирующих ваш анализ ситуации;

- серия слайдов, посвященных вашим рекомендациям, аргументам и обоснованию каждого аргумента (по слайду на каждую рекомендацию и ее обоснование).

Необходимо несколько раз прорепетировать свое слайд-шоу, чтобы устранить все возможные недостатки. Слайд-шоу надо составить таким образом, чтобы завладеть вниманием аудитории, однако не настолько, чтобы слушатели забыли о теме вашего ответа и комментариях оппонентов.

Следует помнить, что слайды должны только лишь помочь слушателям понять ваши мысли. Избыток графики, изображений, цвета могут отвлечь внимание аудитории от вашего рассказа и помешать восприятию ваших мыслей.

Не забывайте, что даже самое лучшее слайд-шоу не скроет от взыскательной аудитории недостатков анализа. Слабый анализ в сочетании с блестящим визуальным сопровождением столь же нежелателен, как и хороший анализ без надлежащих сопроводительных материалов.

Если студент заинтересовался деятельностью какой-либо компании или ему недостаточно данных, то можно зайти на сайт компании, получить всю необходимую информацию и использовать ее по своему усмотрению. Многие компании размещают на сайтах свои годовые отчеты и прочую документацию (или предлагают ссылки на них). Кроме того, почти всегда на сайте представлена формулировка миссии и видения компании, разъясняются ценности компании, характеризуется ее положение в отрасли, указывается курс акций. В материалах, которые компании публикуют о себе, содержится множество полезных сведений, например, информация о новых товарах, соглашениях о союзах, партнерствах и приобретениях и прочих значимых событиях. Некоторые сайты содержат ссылки на другие ресурсы, где вы найдете дополнительные сведения, например, о размере отрасли, динамике ее роста, статистические данные и прогноз будущего развития. Поэтому любой поиск в Интернете данных о компании лучше всего начинать с ее сайта.

Таким образом, можно сформулировать следующие общие рекомендации по анализу ситуации.

1. Дважды прочитайте ситуацию, первый раз – чтобы получить общее представление, второй – чтобы вникнуть во все факты и данные. Затем внимательно просмотрите всю информацию, которая представлена в таблицах, диаграммах, схемах, рисунках.
2. Составьте полный перечень всех проблем и задач, которые предстоит решить менеджменту компании.
3. Вдумчиво проанализируйте ситуацию компании, напишите одну-две страницы своих замечаний.
4. Примените концепции менеджмента и средства анализа, которые вы почерпнули в теоретическом курсе.
5. Обязательно проанализируйте цифровые показатели, сопровождающие ситуацию, – это поможет лучше понять финансовое положение компании.
6. Сопроводите каждое свое суждение продуманными аргументами и цифровыми данными; заявления «Я думаю» и «Я считаю» звучат не так убедительно, как «Мой анализ показывает».
7. Расположите свои рекомендации в порядке приоритетности; удостоверьтесь, что их можно выполнить при наличии имеющихся ресурсов и в течение приемлемого срока.
8. Подкрепите каждую рекомендацию убедительными аргументами, доказывающими целесообразность предлагаемых вами действий и их результативность для улучшения положения компании.
9. Просмотрите предлагаемый вами план действий и убедитесь, что в нем учтены все проблемы и задачи, которые вы определили на начальном этапе, иначе план будет неэффективным.

10. Не предлагайте таких действий, которые могут привести к катастрофическим последствиям при ненадлежащем исполнении; учитывайте не только положительные последствия своих предложений, но и возможные отрицательные.

Подготовка презентации. Составив детализированный план доклада, презентацию подготовить будет легче. Для этого необходимо по каждому пункту и подпункту плана создать слайд, иллюстрирующий содержание данного подпункта/пункта. Тогда и слайды будут информативны, и рассказывать вам будет удобно, и сама очередность слайдов поможет не сбиваться с мыслей. Речь и слайды не должны совпадать, тогда презентация станет «объёмной». Речь должна быть не перегружена специальной терминологией, а слайды должны содержать больше технических подробностей: формулы, схемы, таблицы, графики. В коротком выступлении к ним можно обращаться по ходу изложения, но при этом не надо останавливаться на объяснении всех нюансов.

При подготовке презентации необходимо помнить несколько простых правил:

1. Презентация является иллюстрацией, дополнением к докладу, текст всегда первичен. Поэтому необходимо исходить из того, что главное требование к презентации – наглядность. От того, насколько просто и доступно вы представите результат своей работы, зависит больше половины успеха.

2. Не перегружайте слайд текстом – вы его и так читаете в своем докладе. Оставьте слова себе, а графику – презентации. Можно несколько кадров отвести для текста, когда это становится совершенно необходимым. Распространённая ошибка – читать слайд дословно. Лучше всего, если на слайде будет написана подробная информация (определения, теоремы, формулы), а словами будет рассказываться их содержательный смысл. Информация на слайде может быть более формальной и строго изложенной, чем в речи.

3. Не отвлекайте слушателей своей же презентацией. Яркие краски, сложные построения, излишняя анимация, выпрыгивающие и бегающие зайчики, лисички и собачки – не самое лучшее дополнение к научному докладу. Если же вы водите текст, дополняющий или поясняющий ваши положения, позаботьтесь о легкости его восприятия.

4. Текст должен быть контрастным, обязательно темным на светлом фоне. Лучше, если все поле будет светлым, в центральной части, где расположен материал – светло-серым или палевым, а внизу – более темным.

5. Презентация должна идти синхронно с текстом доклада. Ваша речь должна пояснять иллюстрации, представленные в презентации. А презентация, в свою очередь, должна содержать тот наглядный материал, который невозможно выразить словами (схемы, таблицы, графики, фотографии и так далее).

6. Оптимальное число строк на слайде – от 6 до 11. Шрифт должен быть не менее 24 размера. Перегруженность и мелкий шрифт тяжелы для восприятия. Недогруженность оставляет впечатление, что выступление поверхностно и плохо подготовлено.

7. Пункты перечней должны быть короткими фразами; максимум – две строки на фразу, оптимально – одна строка. Чтение длинной фразы отвлекает внимание от речи. Короткая фраза легче запоминается визуально.

8. Не проговаривайте формулы словами – это долго и может отвлечь внимание от основной мысли выступления. Это делается только во время лекций или семинаров, когда слушатели одновременно записывают конспект. На защите или на конференции это неуместно.

9. Оптимальная скорость переключения – один слайд за 1–2 минуты. Для кратких выступлений допустимо два слайда в минуту, но не быстрее. Слушатели должны успеть воспринять информацию и со слайда, и на слух.

Оформление практических работ. Отчет о выполненных практических работах следует писать на отдельных сброшюрованных листах белой бумаги формата А4 с одной стороны. Страницы нумеруются арабскими цифрами, номер страницы ставится внизу по центру без знаков препинания. Первой страницей считается титульный лист, но на нем

номер страницы не ставится. Титульный лист оформляется согласно требованиям и должен содержать такие данные, как наименование учебного заведения, номер и название темы практического занятия, фамилия и инициалы студента и руководителя. Страницы нумеруются, начиная со второй. Разделы должны иметь порядковую нумерацию. В тексте работы на страницах оставляются поля согласно требованиям вуза.

Если в работе имеются наглядные материалы (схемы, графики, диаграммы, чертежи), то они оформляются на отдельных страницах и обозначаются «Рисунок»; название приводится под рисунком. Рисунки помещаются в соответствии с логикой изложения и нумеруются последовательно арабскими цифрами в пределах каждой главы (например, первый рисунок в первой главе будет обозначен: Рисунок 1.1). Таблицы нумеруются также арабскими цифрами в пределах главы (например, первая таблица второй главы имеет обозначение: Таблица 2.1). Заголовок таблицы должен отражать ее содержание и размещаться над таблицей. Если показатели таблицы имеют одинаковую размерность, то она вносится в заголовок. В том случае, когда показатели имеют разную размерность, в таблицу включают отдельную графу – «Единицы измерения». Последние можно указывать с сокращениями, но с соблюдением действующих стандартов.

Требования и процедура выставления окончательной оценки студенту по работе и порядок выполнения пропущенных работ по уважительным и неуважительным причинам

Текущий контроль знаний может проводиться с помощью сдачи проверочных работ.

Для подготовки к промежуточной аттестации (экзамен) студентам необходимо выполнить все работы и регулярно посещать практические занятия.

Методические рекомендации по организации и планированию самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов представлена в таблице 3.

Таблица 3

Самостоятельная работа студентов

№ раздела	Виды самостоятельной работы (детализация – виды самостоятельной работы по каждому разделу)	Трудоем- кость (час.)	Технология оценивания*
1	— изучение литературы	8	-
2	— изучение литературы	10	-
3	— изучение литературы	8	-
4	— изучение литературы	8	-
	Итого	34	-

Вопросы для самостоятельной работы студента

1. Удивление как путь мысли: от античности до наших дней.
2. Философия как «ценность жизни».
3. Философия и философствование.
4. Философия и утрата идентичности.
5. Неопределённость как ценность философии.
6. Стереотипы философии в обыденном знании.
7. Проблематизация «мировости» как историческое событие.

8. Философия как решение о существовании истины.
9. Философия как «перевернутый мир» (по работам М. Хайдеггера).
10. Философия как «искусство рационального предположения» (по работам Б. Рассела).
11. Философия как «вопрошание сверх сущего» (по работам Э. Гуссерля и М. Хайдеггера).
12. Философия как «эстетическое самосозерцание сознания» (по работам К. Леви-Строса).
13. Философия как «оборонительная стратегия выживания» в современном мире (по работам С. Жижека).
14. Философская проблема versus интеллектуальная головоломка.
15. Научный поиск и философское «вопрошание».
16. Философия как «зеркало» мысли.
17. Нужна ли современной мысли свобода?
18. Философия как «служанка богословия»: pro et contra.
19. Средневековые как «ночная» культура (на материале произведений Н.А. Бердяева).
20. Созерцательность античная и средневековая: сравнительный анализ.
21. «Тоска по средневековью» как духовное явление русской культуры.
22. «Сколько ангелов на конце иглы»: современное переосмысление.
23. «Смерть» мысли: средневековый контекст.
24. «Философия-мозаика»: опыт синтеза и опыт эклектики.
25. Средневековая «сумма» versus античный диалог.
26. Средневековый интеллектуал versus античный философ.
27. Античная мысль в средние века: способы выживания.
28. Теология Фомы Аквинского и «теологика» Аристотеля: сравнительный анализ.
29. Средневековое знание как вульгаризация античной культуры.
30. Университет как продукт средневекового мышления.
31. Августинианство как опыт жить во времена катастроф.
32. «Мы будем искать, словно можем найти, и мы найдем, если поиск наш будет бесконечен» (Августин).
33. Нужен ли разуму свет милосердия?
34. Актуален ли томизм в наши дни?
35. Интеллектуал как социокультурное явление: традиции и современность.
36. Идея бесконечности и её роль в развитии знания.
37. Философское значение коперниканской революции.
38. Галилеевский образ науки: традиции и современность.
39. Возможно ли совмещать научный поиск истины и инженерную деятельность?
40. Платоновско-пифагорейская концепция как мировоззренческий ориентир научной революции.
41. Разум как основание достоверности знания.
42. Разум как репрессивный механизм (по работам Ж. Маритена и М. Фуко).
43. Теория «идолов»: философские акценты.
44. «Картезианские размышления»: традиции и современность.
45. «Левиафан» как социальное преломление механизма.
46. Утопия как философское осмысление смены мировоззрения.
47. «Гипотез не измышляю»: максима и методологический ориентир.
48. Могут ли быть соразмерны наука и вера?
49. Идеал мыслителя глазами Бэкона и Декарта: сравнительный анализ.
50. Дискуссия Галилея и Беллармино: история и современность.
51. Возможен ли мир за пределами сознания?
52. Может ли протяжённость существовать вне разума?
53. Другое сознание: переживание и опыт.

54. Причины непопулярности солипсизма.
55. Понятие «идея» в учениях Платона и Беркли: сравнительный анализ.
56. Если до сих пор каждое утро всходило солнце, является ли это рациональным основанием для вывода, что оно взойдет и завтра?
57. Идеи Дж. Беркли как философские основания неклассической физики (по работам К.Р. Поппера).
58. Вероятность как предрасположенность человеческой природы (по работам Д. Юма и К.Р. Поппера).
59. Свободомыслие как искажение человеческой природы (по работам Дж. Беркли и И.Г. Фихте).
60. Субстанциальность материи как источник зла (по работам Дж. Беркли, Р. Генона и А. Безант).
61. Обедняет ли жизнь отрицание материи?
62. «Я» как порыв к бесконечному (по работам И.Г. Фихте и Ф. Ницше).
63. «Мир как воля и представление» в западной и восточной традициях (по работам А. Шопенгауэра).
64. Причинность как априорная форма сознания (по работам А. Шопенгауэра).
65. Причинность как закон и как форма закона (по работам Л.И. Шестова).
66. Отрицание философии как логический предел эмпиризма (по работам Д. Юма).
67. Скептицизм в интерпретациях Д. Юма и Х. Патнэма: сравнительный анализ.
68. Русская духовность как опыт «невозможности мира».
69. «Симпосийный» характер русского философствования: традиции и современность (по работам Г.Л. Тульчинского).
70. Антиномичность русских духовных практик (по работам Н.А. Бердяева и С.Л. Франка).
71. «Болезнь пространства» и русская идея.
72. «Мир ловил меня, но не поймал» (Г. Сковорода).
73. «Имперскость» и русская идея.
74. Системное и бессистемное в российских духовных практиках.
75. Всеединство как духовный ориентир русской философии.
76. Русская философская мысль: проблема инертности и вторичности.
77. Порядок и справедливость как антиномия русского духовного опыта.
78. «Русский народ есть народ конца, а не середины исторического процесса» (Н.А. Бердяев).
79. Актуальна ли проблема «эмансипации мысли» в современной России?
80. Западничество и славянофильство в современной российской культуре.
81. Философия науки в России: традиции и современность.
82. Философия техники в России: традиции и современность.
83. «Философия хозяйства» в России: традиции и современность.
84. Парадоксы пространства и времени: история и современность.
85. Пространство и время как объекты сакрализации (по работам М. Фуко и М. Элиаде).
86. Проблема времени в работах Августина: традиции и современное осмысление.
87. Пространство и время как сопричастность бытию (по работам Э. Гуссерля и М. Хайдеггера).
88. «The time is out of joint» как феномен культуры.
89. Центр как метафора мира.
90. Пустота как предел человеческого опыта.
91. Пространство традиционного и техногенного общества: сравнительный анализ.
92. Пространство и время экономической деятельности.
93. Пространственный подход и «метафизика ландшафта».
94. Пространство в традиционной и техногенной цивилизации.

95. Экономический хронотоп России: история и современность.
96. Почему время рационализируется быстрее, чем пространство?
97. Утопии и гетеротопии хозяйственной жизни (по работам М. Фуко).
98. Техническая деятельность и жизненное пространство.
99. Проблема самосознания личности в диалогах Платона.
100. «Cogito» как субстанциальная сущность и как структурная функция (сравнительный анализ по работам Р. Декарта и Ж. Лакана).
101. Язык как система знаков и как склад мышления (по работам М. Фуко).
102. Язык как «дом бытия» (по работам М. Хайдеггера).
103. Язык как мера «полноты бытия» (по работам Л. Витгенштейна и М. Хайдеггера).
104. «То, что вообще можно сказать, можно сказать ясно, а о том, о чём нельзя говорить, следует хранить молчание» (Л. Витгенштейн).
105. Молчание как социокультурный феномен.
106. Самосознание и смысл жизни: современные акценты.
107. Проблема «непредставимости» сознания.
108. Мысль и слово как деструктивное начало.
109. Тождественность и идентичность.
110. Разумное и мыслящее: проблема демаркации.
111. Искусственное и естественное как модусы сосуществования.
112. Может ли интеллект быть естественным?
113. Является ли самосознание фактом деятельности?
114. Познание как воспоминание (по произведениям Платона).
115. Творчество человеческое и божественное (по произведениям Платона).
116. Граница мышления и граница проявления мысли: проблема соотношения.
117. «Врождённые идеи» Платона и Декарта: сравнительный анализ.
118. Человеческий ум как *tabula rasa*: *pro et contra*.
119. Принцип неопределённости Гейзенберга: философские аспекты.
120. Существует ли интуитивное познание?
121. «Если вы хотите погубить новую мысль, постарайтесь ей дать наивозможно широкое распространение» (Л.И. Шестов).
122. Познание как часть и функция бытия человека в мире: онтологизм в традициях русской философской мысли.
123. Иррациональное в технoзнании: механизм возникновения.
124. Иррациональное в хозяйственной деятельности: механизм возникновения.
125. Творческий и нетворческий труд: современный российский контекст.
126. Труд и творчество в постиндустриальном обществе.
127. «Гораздо вероятнее, чтобы истину нашёл один человек, нежели целый народ» (Р. Декарт).
128. Знание вещей *versus* знание истин (по работам Б. Рассела).
129. Истина как «социальная субстанция» (по работам Л.И. Шестова).
130. Онтическое заблуждение, онтологическая истина (по работам С. Жижека).
131. Существует ли абсолютная истина?
132. Существуют ли абстрактные истины?
133. Красота и Гармония в поиске истины.
134. Догматизм и релятивизм: сравнительный анализ.
135. Что есть научная теория: объективная истина или инструмент решения практических проблем?
136. «Миллионы верификаций не могут увековечить теорию, в то время как достаточно одной-единственной фальсификации, чтобы её опровергнуть» (К.Р. Поппер).

137. Может ли опыт быть критерием истины, если он изначально «теоретически нагружен»?
138. Как я буду выбирать между двумя теориями, каждая из которых одинаково хорошо согласуется с экспериментом?
139. «Истина научной теории не может решаться по принципу «орёл – решка»: проблема критического эксперимента.
140. Теория когеренции и теория корреспонденции: сопоставительный анализ.
141. Научная истина в свете языковых проблем.
142. Семантический критерий истины (по работам А. Тарского).
143. Практическая полезность как критерий истины.
144. «Истина как оправданная утверждаемость» (Дж. Дьюи).
145. «Сущность истины есть свобода» (М. Хайдеггер).
146. Конвенционализм и прагматизм: сравнительный анализ.
147. Истина как проблема коммуникации (по работам М. Фуко).

Комплект заданий для проверочной работы

Вопросы для проверочной работы:

1. Глобальное и локальное как антиномия современной социальной жизни.
2. Глобализм и антиглобализм: pro et contra.
3. «Разрыв» как феномен современного общества (по работам С. Жижека и Ф. Фукуямы).
4. «Болонский процесс»: pro et contra.
5. Образ будущего: рациональное и интуитивное.
6. Ценностные основания проектов будущего.
7. Будущее общество как общество риска.
8. Евразийство: традиции и современное осмысление.
9. Может ли развитие быть устойчивым?
10. Возможна ли гармонизация биосферы и ноосферы?
11. Перспективы коэволюционных идей
12. Рост научного знания как центральная проблема философии науки.
13. Имеет ли научное знание цель?
14. Существует ли «предустановленная гармония» в науке?

Рекомендации по выполнению самостоятельной работы

Рекомендации по подготовке докладов. Доклад – довольно часто встречающаяся работа в учебных заведениях. Доклад – вид самостоятельной научно-исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Написание и защита доклада, подготовка к сообщению или беседе на занятии по заданной преподавателем теме. Этапы работы над докладом:

1. Подбор и изучение основных источников по теме, при подготовке доклада, сообщения используйте рекомендованную литературу по выбранной теме, электронные библиотеки или другие Интернет-ресурсы (рекомендуется использовать не менее 8 – 10 источников).
2. Составление библиографии. (Сделайте цитаты из книг и статей по выбранной теме (обратите внимание на непонятные слова и выражения, уточнить их значение в справочной литературе).
3. Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений.
4. Разработка плана доклада.
5. Написание. Напишите основные положения сообщения или доклада в соответствии с планом, выписывая по каждому пункту несколько предложений.

Доклад содержит следующие разделы:

1. Титульный лист.
2. Оглавление (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).
3. Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы).
4. Основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос).
5. Заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада).
6. Список литературы. Правила составления списка используемой литературы.

Перескажите текст сообщения или доклада, корректируя последовательность изложения материала.

Подготовленный доклад должен сопровождаться презентацией, иллюстрирующей его основные положения.

Показатели оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы:

- полнота и качественность информации по заданной теме;
- свободное владение материалом сообщения или доклада;
- логичность и четкость изложения материала;
- наличие и качество презентационного материал.

Оформление доклада:

Формат – docx, (odt)

Текст доклада должен быть подготовлен с использованием шрифта Times New Roman, размером 12 пт, с одинарным интервалом. Объем доклада не должен превышать 5-7 страниц А4 (210 мм х 297 мм, левое поле 30 мм, верхнее поле 20 мм, правое поле 15 мм, нижнее поле 20 мм), включая рисунки, таблицы, ссылки.

Название доклада – размер шрифта 14 пт, полужирный, заглавные буквы, выравнивание по центру, одинарный интервал.

Список литературы (12 пт) нумеруется, и номера ссылок приводятся в тексте тезиса в квадратных скобках. Инициалы автора в списке литературы должны следовать после фамилии без пробелов между ними.

Семинар-дискуссия. Современная практика предлагает широкий круг типов семинарских занятий. Среди них особое место занимает семинар-дискуссия, где в диалоге хорошо усваивается новая информация, видны убеждения студента, обсуждаются противоречия (явные и скрытые) и недостатки. Для обсуждения берутся конкретные актуальные вопросы, с которыми студенты предварительно ознакомлены. Также в семинар включаются вопросы для педагогической и интеллектуальной разминки (иногда это дискуссионная статья, по которой ставятся проблемные вопросы). Дискуссия может развертываться заочно как круговой семинар. Далее подводятся итоги дискуссии, заслушиваются и защищаются задания. После этого проходит «мозговой штурм» по нерешенным проблемам дискуссии, а также выявляются прикладные аспекты, которые можно рекомендовать для включения в курсовые, ВКР или в апробацию на практиках. Преподаватель обобщает результаты проделанной студентом работы.

Семинары-дискуссии проводятся с целью выявления мнения студентов по актуальным вопросам, что позволит подготовиться к экзамену и научит умению рассуждать на проблемные темы. Семинар-дискуссия носит проблемный характер, готовится преподавателем достаточно основательно: подбираются проблемные и контрольно-проверочные вопросы. Такой семинар возможен только после прохождения темы. К нему студенты готовятся по пособиям, а также используют энциклопедии, справочники, словари, журналы. Наибольшую эффективность приносят семинары, проводимые в форме коллективной познавательной деятельности, имеющей определенные особенности, а именно:

- разделение студентов на группы по их желанию (с обязательным участием студента с устойчивым интересом к данному предмету);
- постановка общих целей и задач для группы;
- работа в последовательности: индивидуальная, парная (чаще всего –перекрестный опрос), работа в группе, коллективная;
- обязательное предварительное ограничение по времени каждого этапа занятий;
- экспертный анализ;
- оценка работы группы преподавателем;
- проведение самооценки.

Методика написания проверочных работ. Главная цель работы – оценить степень усвоения учащимися тематического материала. Данная проверка осуществляется в виде решения теоретических и практических заданий. Специфика заданий определяется предметом изучения, с опорой на содержание которого они и будут составлены.

Типы проверочных работ:

1. Первый тип – характеризуется наличием одного главного вопроса, являющегося темой для написания работы. В этом случае цель заключается в полном раскрытии определенного вопроса из общего курса предмета.

2. Второй тип – два и более теоретических вопроса по теме в сочетании с несколькими практическими заданиями. Написание такого вида работы требует четкого и лаконичного исполнения по принципу «вопрос-ответ».

3. Третий тип включает только решение практических заданий, подразумевающих знание теории. Поэтому грамотно выполнив расчеты или заполнив пробелы в формулировках, вы продемонстрируете абсолютное владение материалом.

4. Четвертый тип – кейсы, ситуационные задачи, сквозные задачи, индивидуальный или групповой проект.

Структура проверочной работы. Как и содержание, структура работы зависит от специфики изучаемого предмета, а также от вида работы. Общими требованиями по оформлению является наличие:

- титульного листа, содержащего сведения об исполнителе проверочной работы;
- введения;
- основной части;
- заключения.

Подготовка к контрольным работам, экзамену (другим формам контроля).

1. Внимательно прочитайте материал по конспекту, составленному на учебном занятии.
2. Прочитайте тот же материал по учебнику, учебному пособию.
3. Постарайтесь разобраться с непонятными, в частности новыми терминами. Часто незнание терминологии мешает студентам воспринимать материал на теоретических занятиях на должном уровне.
4. Ответьте на контрольные вопросы для самопроверки, имеющиеся в учебнике или предложенные в данных методических указаниях.
5. Кратко перескажите содержание изученного материала «своими словами».
6. Заучите «рабочие определения» основных понятий, законов.
7. Освоив теоретический материал, приступайте к выполнению заданий, упражнений; решению задач, расчетов самостоятельной работы, составлению графиков, таблиц.

Показатели оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы:

- качество уровня освоения учебного материала;
- умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач или ответе на практико-ориентированные вопросы;
- обоснованность и четкость изложения ответа.

Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной и специальной литературе.

1. При подготовке задания используйте рекомендуемые по данной теме учебники, техническую литературу, материалы электронно-библиотечных систем или другие Интернет-ресурсы.
2. Внимательно прочитайте материал, по которому требуется составить конспект.
3. Постарайтесь разобраться с непонятным материалом, в частности новыми терминами и понятиями.
4. Кратко перескажите содержание изученного материала «своими словами».
5. Составьте план конспекта, акцентируя внимание на наиболее важные моменты текста.
6. В соответствии с планом выпишите по каждому пункту несколько основных предложений, характеризующих ведущую мысль описываемого пункта плана.

Примерные нормы времени студента для выполнения самостоятельной работы представлены в табл. 4.

Таблица 4

Примерные нормы времени студента для выполнения самостоятельной работы

Вид работы	Норма времени
Подготовка к лекции	0,25 на 2 ч. лекции
Подготовка к лабораторному (практическому) занятию	1 ч.
Подготовка к семинарскому занятию	1-2 ч.
Подготовка к коллоквиуму	2-4 ч.
Подготовка к контрольной работе, тестированию	1,5-3 ч.
Самостоятельное изучение отдельных тем (вопросов), составление конспекта рекомендованной литературы	2-4 ч.
Подготовка эссе	1 ч.
Написание реферата	4-8 ч.
Выполнение РГР	18 ч.
Написание курсового проекта (работы)	36-72 ч.
Подготовка тезисов доклада	3 ч.
Подготовка доклада к конференции	10 ч.
Участие в НИР (при наличии темы)	2 ч. в неделю
Подготовка презентаций	2 ч.
Составление рецензий, обзоров	2 ч.
Анализ проблемных ситуаций, подготовка к деловой игре	1-2 ч.
Подготовка к зачету	8-18 ч.
Подготовка к экзамену	36 ч.

Самостоятельную работу для бакалавров рекомендовано заканчивать написанием научных тезисов или статьи.

В статье следует сжато и четко изложить современное состояние вопроса, цель работы, методику исследования, результаты и обсуждение полученных данных. Это могут быть результаты собственных экспериментальных исследований, обобщения производственного опыта, а также аналитический обзор информации в рассматриваемой области. Общие требования к написанию статьи приводятся каждым изданием, с которыми следует внимательно ознакомиться и выполнить. Рекомендуется при написании статьи обращаться за консультацией к преподавателю.