

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего  
образования "Нижегородский  
государственный технический университет  
им. Р.Е. Алексеева"

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОПОРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**Научно – техническая библиотека**

Во многих семьях хранятся старинные елочные украшения, которые берегут и передают из поколения в поколение. Каждая игрушка обладает особой магией, которая навсегда остается в детской памяти...

**В конце декабря 2017 года в читальном зале 2 корпуса (в ауд. 2202) Научно-технической библиотеки Нижегородского государственного технического университета им. Р.Е. Алексеева открылась выставка «История ёлочных игрушек в России». Здесь представлены елочные украшения сотрудников университета. Ознакомиться с экспозицией можно ежедневно с 9.00 до 17.00.**

Украшать елку под Новый год — одна из важных традиций в каждой семье. Эту традицию соблюдали в нашей стране, несмотря на все перипетии российской истории: елку украшали не только в мирное время, но и в Великую Отечественную войну, во времена блокады Ленинграда. Елочная игрушка менялась в зависимости и от других исторических событий: первый полет человека в космос, Олимпиада - 80 в Москве, развитие советской мультипликации.



## *Дореволюционная Россия. Начало XX века*

Обычай наряжать елку и делать это именно к Рождеству, которое праздновалось 25 декабря, пришел в Россию при Николае I. Его супруга, императрица Александра Федоровна, урожденная принцесса Шарлотта из Пруссии, перенесла в Россию обычай украшать жилище елочкой с горящими свечами. Эта традиция, а еще обычай дарить на Рождество подарки, раскладывая их под елкой или вешая прямо на ветки, очень скоро завоевали популярность сначала среди придворных, потом по всему Петербургу, а затем и по всей России.



Самыми любимыми игрушками на протяжении долгих лет были, съедобные изделия – конфеты, печенье, завернутые в фольгу или яркую бумагу, а также яблоки, орешки, свечи и бусы. Сладости и украшения, найденные в доме, развешивались на елке и, порадовав какое-то время семью, разбирались ребятами.



«Самыми любимыми игрушками на протяжении долгих лет были, съедобные изделия – конфеты, печенье, завернутые в фольгу или яркую бумагу, а также яблоки, орешки, свечи и бусы».

Самые первые елочные игрушки были сделаны из ткани, ваты и папье-маше. Это были фигурки людей, животных, грибы, шишки. Позже фигурки стали изготавливаться с глиняными или фарфоровыми элементами – фигурки из песочного теста, которые оборачивались в цветную, золотую или серебряную фольгу, а еще золоченые орехи, яблочки и, конечно же, свечи. Около 1880 года в России появляются первые елочные игрушки, изготовленные фабричным способом. Правда, доставляют стеклянные и картонные игрушки из Германии. Из-за высокой стоимости елочные украшения брали напрокат.

В царской России часто изготавливали игрушки, клеящиеся из двух половинок картона – «дрезденский картонаж».



«В царской России часто изготавливали игрушки, клеящиеся из двух половинок картона – «дрезденский картонаж».

Уже к концу XIX века в России появляются артели по производству игрушек. Появляются частные хозяева, которые в своих домах налаживали небольшие производства с наемными работниками, занятыми изготовлением мишуры, картонных фигурок, гирлянд и бус, выдуванием и росписью.

Правда, крупный завод всего один — питерский. Многие игрушки делались своими руками из подручных материалов. Кроме стеклянных, в России также выпускались игрушки из ткани, ваты и папье-маше.

«Среди стеклянных шариков, которыми обычно гордятся, оказываются ватные игрушки, которые более ценны, отражают историю города, страны — ценнее, чем блестящие шарики».

коллекционер елочных игрушек Л.Канивец



## *Мир елочных игрушек*

Первые стеклянные игрушки на территории СССР начали делать в период Первой мировой войны в Клину. Там мастера-артельщики выдували стеклянные изделия для аптек и прочих нужд. Но в военные годы пленные немцы научили их выдувать шары и бусы. Клинская фабрика «Елочка», кстати, по сей день остается единственной в России фабрикой, которая делает бусы для елок.



### Монтажные елочные игрушки 1920-50-х гг.

Развитие отрасли елочных украшений в России прервалось после революции **1917** года, точнее, с начала **1927** года, когда в новогодней елке увидели идеологическую угрозу советской власти. После смерти В. И. Ленина, в **1925** году, Новый год отмечать запретили и, соответственно, из продажи исчезли и елки, и игрушки.

## Давайте организуем к новому году детям хорошую елку!

В дореволюционное время буржуазия и чиновники буржуазии всегда устраивали на новый год своим детям елку. Дети рабочих с завистью через окно посматривали на сверкающую разноцветными огнями елку и веселящихся вокруг нее детей богатеев.

Почему у нас школы, детские дома, ясли, детские клубы, дворцы пионеров лишают этого прекрасного удовольствия ребятшек трудящихся Советской страны? Какне-то, не иначе как «левые», загибщики ославили это детское развлечение, как буржуазную затею.

Следует этому неправильному осуждению елки, которая является прекрасным развлечением для детей, положить конец. Комсомольцы, пионер-работники должны под новый год устроить коллективные елки для детей. В школах, детских домах, в дворцах пионеров, в детских клубах, в детских кино и театрах — везде должна

быть детская елка! Не должно быть ни одного колхоза, где бы правление вместе с комсомольцами не устроило бы накануне нового года елку для своих ребятшек. Горсоветы, председатели районных исполкомов, сельсоветы, органы народного образования должны помочь устройству советской елки для детей нашей великой социалистической родины.

Организации детской новогодней елки наши ребятшки будут только благодарны.

Я уверен, что комсомольцы примут в этом деле самое активное участие и искоренят пеленное мнение, что детская елка является буржуазным предрассудком.

Итак, давайте организуем веселую встречу Нового года для детей, устроим хорошую советскую елку во всех городах и колхозах!

**П. ПОСТЫШЕВ.**

28 декабря 1935 года в газете «Правда» вышла статья второго секретаря ЦК КП Украины П.П.Постышева «Давайте организуем к Новому году детям хорошую елку»

В конце 1935 года Новый год вернули, началось массовое производство игрушек как в Ленинграде, так и в Москве. В то время были распространены ватные игрушки, которые, в основном, были представлены персонажами из сказок, шары со звездами, серпом и молотом. В 1930-е годы в дизайне ёлочных игрушек широкое распространение получила идея дружбы народов. Начиная с 1936 года, советская промышленность выпускала огромное количество фигурок, одетых в национальные костюмы.

В конце 1930 года на елках появились герои детской литературы — Иван Царевич, Руслан и Людмила, братец Кролик и братец Лис, Красная Шапочка, Кот в сапогах.



В 1930-е годы в дизайне ёлочных игрушек широкое распространение получила идея дружбы народов.

Монтажные елочные игрушки **1920-1950-х** годов изготовлены методом сборки стеклянных трубочек и бусинок с помощью проволоки.

Смонтированы игрушки в виде подвесок, парашютов, аэростатов, самолетов, звезд. Технология изготовления монтажных елочных игрушек пришла к нам из Богемии, где они появилась в конце XIX века.





Елочные украшения, изображающие предметы быта - чайники, самовары, начали появляться в **1940**-х годах.

В годы войны производство елочных игрушек не прекращалось. Правда, это делали маленькие артели. Главный материал — фольга и погоны, которые ввели с **1943**-го на **1944**-й год. Из них мастерили корзинки и парусники. “Военные” елки украшались “солдатами”, “танками”, “пистолетами”, “собаками-санитарами”; даже Дед Мороз на новогодних открыток бил фашистов...





С начала **1950** г. стали изготавливать подарочные наборы игрушек-«малюток». Этими миниатюрными игрушечками можно и сейчас украсить игрушечную елочку, создав себе уют на журнальном или рабочем столе.

В наборе игрушки из стекла, пластмассы, бумаги, их сюжеты

соответствовали «настоящим»

украшениям — это и огурцы с лимонами, и снеговики с мишками, и даже стеклярусные бусы подходили по размеру елочке-малютке.

Свое отражение на елке получили и культовые советские кинокартины: «Цирк»,

«Хоттабыч», «Карнавальная ночь».

Во время пика популярности каждого из фильмов появлялись характерные игрушки: Алладин, Часы и другие.



Одна из самых модных тем в эпоху правления Н. С. Хрущева — сельскохозяйственная. Выпускался весь ассортимент фруктов и овощей. В 1960-е годы на елки вешали “початки кукурузы” и “снопы пшеницы”. Появились и сказочные персонажи: Айболит, Дед Мороз, Снегурочка, Чиполлино, различные звери: белочки, медведи, зайцы. Тема музыкальных инструментов отражена в елочных игрушках 1940-1960-х годов. Елочные украшения в виде мандолин, скрипок, барабанов отличает совершенная форма и уникальная ручная роспись.

### Ёлочные игрушки

В ящике старом игрушки лежали  
Ёлочку ими давно украшали:  
Красные и золотые шары,  
Много помятой цветной мишуры,

Звёзды кремлёвские, куклы из ваты,  
Домик с трубой, Серп и молот щербатый,  
Горн, космонавт, Емельян-дуралей  
И кукуруза - царица полей.

Есть и ракета с названием "Восток"  
(Надпись уже ободралась чуток),  
Заяц картонный, с баяном медведь.  
Мы и не знали, куда это деть.

(Т. Шардоне "Ёлочные игрушки")



Интересно, что решением международной организации коллекционеров елочных игрушек «Golden Glow» («Золотое сечение») старинными считаются игрушки, выпущенные до **1966** года.



**Несмотря на обилие и разнообразие современных ёлочных игрушек, нас по-прежнему очаровывают старые ёлочные украшения, которые являются частью навсегда ушедшей эпохи!**

Список источников:

1. История возникновения новогодних ёлочных украшений // Liveinternet. – Режим доступа : <http://www.liveinternet.ru/users/3172146/post201390915>
2. Любопытные факты о новогодней ёлке // Liveinternet. – Режим доступа : <http://www.liveinternet.ru/users/wolfleo/post348144663>
3. История новогодней игрушки в России // Oytou. – Режим доступа : <http://www.oytoy.ru/interesting/181-istoriya-novogodney-igrushki-v-rossii.html>
4. Выставка советских елочных игрушек // Manhunter. – Режим доступа : [http://www.manhunter.ru/offline/495\\_vistavka\\_sovetskih\\_elochnih\\_igrushek.htm](http://www.manhunter.ru/offline/495_vistavka_sovetskih_elochnih_igrushek.htm)