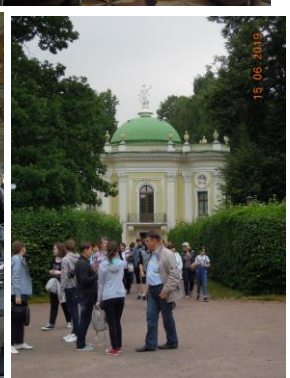


Отчет о поездке по Подмосквью

15-16 июня 2019 г. состоялась поездка туристов Политеха по маршруту Москва (Кусково) – Жостово – Федоскино – Марфино. Путешествие в первый день началось с посещения в Кусково усадьбы, принадлежавшей графам Шереметевым, которая предназначалась для пышных приемов, проведения многолюдных театрализованных празднеств и гуляний; до наших дней сохранилось более 20 уникальных памятников архитектуры, а также единственный в Москве французский регулярный парк усадьбы с мраморной скульптурой, прудами и павильонами.

В настоящее время музей носит название «Музей-усадьба «Кусково». Сегодня - это один из крупнейших в мире обладателей коллекции керамики и стекла различных стран от античности до современности.



К сожалению, некоторые павильоны были закрыты на реставрацию, такие как Голландский домик и Грот, а во французском регулярном парке не были высажены цветы.



Во второй половине дня туристы посетили выставку И.Е. Репина в Третьяковской галерее, что на Крымском валу. Экспозиция, расположенная на трех этажах самых крупных выставочных залов Новой Третьяковки, демонстрирует произведения мастера, созданные с 1870-х по конец 1920-х годов, и охватывает более 50 лет творчества Репина. Помимо хрестоматийных картин, известных всем с детства по школьным учебникам («Бурлаки на Волге», «Не ждали», «Запорожцы», «Торжественное заседание Государственного совета 7 мая 1901 года...» и других), демонстрируются малоизвестные произведения, которые являются открытием для публики.



Так как фотосъемка на выставке была запрещена, в отчете представлены, взятые из интернета, копии картин, которые представлены на выставке.

На следующий день туристы отправились в с. Жостово, которое знаменито своей Жостовской фабрикой по росписи подносов. В Музее Подносов путешественники познакомились с техникой росписи подносов, историей промысла и богатой коллекцией подносов.

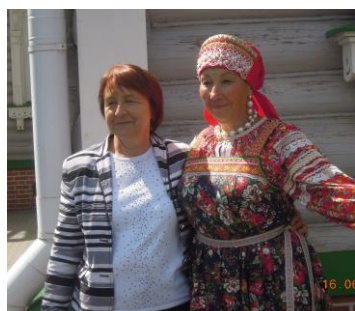
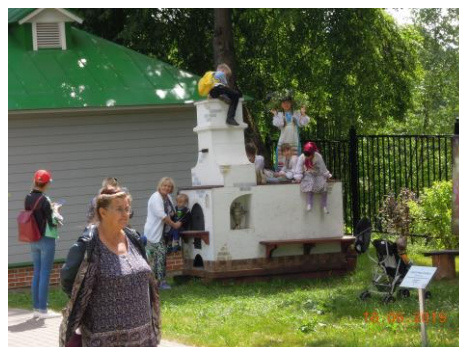


Затем туристы переехали в с. Федоскино. Это место принято называть «Родиной русской лаковой миниатюры», поскольку в 20-х годах XX века, технология изготовления лаковых предметов была взята у «Федоскино», ставшими впоследствии не менее известными центрами лаковой миниатюры на папье-маше, «Палех», «Мстера» и «Холуй». Учрежден музей постановлением правительства Московской области 23 апреля 2003 года и размещается в памятнике истории и культуры регионального значения «Доме Лукутиных». Именно в этом здании с конца XIX века до 70-х годов работали живописцы и размещались производственные отделы.

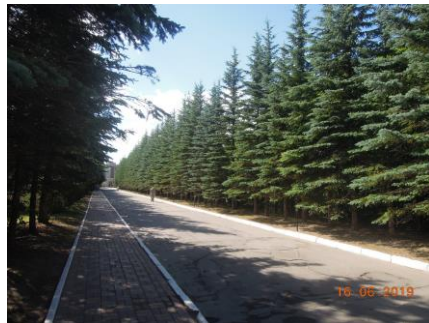
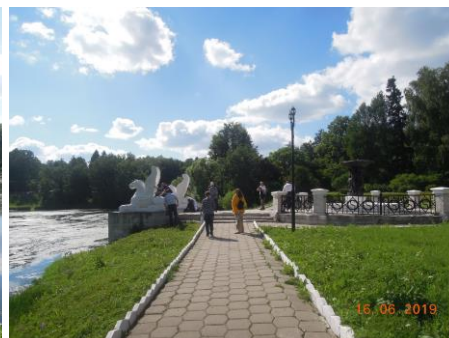
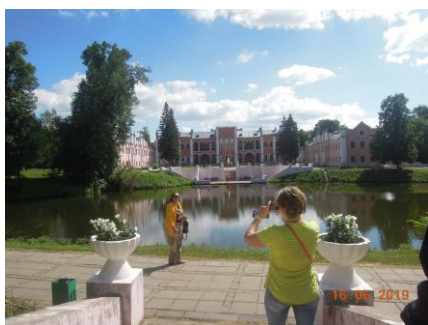




Здесь туристов ожидал приятный сюрприз – фестиваль русской песни Подмосквья с задорными песнями, плясками, яркими костюмами, который к тому же проходил в большой праздник – день Святой Троицы. В этот день перед приездом в Федоскино появилась возможность посетить Церковь Рождества Христова памятник 18 века в с. Осташково.



Последним местом Подмосковья, которое посетили туристы, была усадьба в Марфино. В усадьбе снимались фильмы «Дворянское гнездо», «Стакан воды», «Женщина, которая поет», «Свой среди чужих, чужой среди своих», «Вас приглашает оперетта», «Мастер и Маргарита» и «Крестовосец».



Усадьба Марфино является памятником русской архитектуры XVIII - XIX веков, Зарождение усадьбы Марфино как архитектурного комплекса произошло при князе Борисе Алексеевиче Голицине. Оформление архитектурного ансамбля усадьбы и придание ему вида средневекового замка принадлежит руке ученика Доменико Жиларди академика Михаила Дормедонтовича Быковского.

Центральную часть Марфинского ансамбля составляет двухэтажный кирпичный дворец на холме. Перед дворцом вырыт огромный пруд, к которому спускается парадная белокаменная лестница, которая завершается чугунным фонтаном с пристанью, украшенной каменными скульптурами грифонов. После приятной прогулки туристы отправились домой.

