

Отчет о посещении выставки «Тропинин. Контексты»

В Нижегородском художественном музее открылась выставка произведений одного из самых известных портретистов в истории русского искусства - Василия Тропинина (1780–1857). Это первый совместный проект НГХМ и Музея В.А. Тропинина и московских художников его времени (г.Москва). Круг моделей живописца был разнообразен: крупные государственные деятели, купцы, художники и поэты. Художник создал прекрасный образец жанрового портрета, его Кружевницы и Золотошвейки – идеал поэтизации женской красоты.

16 мая 2019 г. первая группа сотрудников Политеха посетила в Нижегородском государственном художественном музее выставку «Тропинин. Контексты».



Две "Кружевницы" – из собраний НГХМ и Музея В.А. Тропинина – впервые встретились в одном выставочном пространстве. Детали этих жанровых композиций представлены в технико-технологических материалах (фрагментах и рентгенограммах картин), что позволило впервые проследить все различия между двумя произведениями. Для слабовидящих посетителей экспонируется 3D копия картины "Кружевница" с описанием шрифтом Брайля. Экскурсанты с интересом выслушали рассказ о жизни и творчестве выдающегося русского художника Василия Тропинина и постарались отыскать отличия в двух картинах «Кружевница» (авторских копиях).



Желающие посетить выставку «Тропинин. Контексты» могут это сделать **23 мая 2019 г.** со второй группой сотрудников.