



ПОЛИТЕХНИК

25 июня 2016 г. №6 (159)



Беларусь.
Память сердца

2



Итоги
литературного
конкурса

4-5



Дан старт
третьему трудовому

6



КВН:
50 лет ПОБЕДЕ!

7



День города в лучах «Солнечной регаты»

Один из главных праздников нижегородцев, прошедший в День России под лозунгом «Нижний – первый, Нижний – новый!», заиграл в этом году свежими, яркими красками. И это, бесспорно, благодаря участию в его проведении Нижегородского политеха. Изюминкой программы праздничных мероприятий стали Всероссийские студенческие инженерно-технические соревнования «Солнечная регата», посвященные 100-летию со дня рождения выдающегося конструктора Ростислава Евгеньевича Алексева.

Организовали соревнования два вуза: НГТУ и ВГУВТ – при поддержке администрации города Нижнего Новгорода, центра «Сколково» и компании «ЛУКОЙЛ-Волганефтепродукт». Компания «ЛУКОЙЛ» предоставила призы и подарки победителям.

12 июня на Гребном канале собралось огромное количество зрителей, заинтересованных предстоящим зрелищем. Программа мероприятия получилась весьма обширной и включала парад парусных яхт, драгонботов, судов на солнечных батареях и судов на подводных крыльях, выставку научно-технических разработок молодежи, творческие номера студентов, мастер-классы для детей и, конечно же, сами соревнования.

На церемонии торжественного открытия регаты ее участников приветствовали председатель Законодательного собрания Нижегородской области Евгений Викторович Лебедев, председатель оргкомитета соревнований «Солнечная регата» ректор НГТУ Сергей Михайлович Дмитриев, сопредседатель оргкомитета ректор ВГУВТ Игорь Константинович Кузьмичев, идейный вдохновитель и руководитель проекта в России Евгений Казанов. Почетным гостем соревнований стала дочь знаменитого конструктора Р. Е. Алексева Татьяна Ростиславовна.

В регате инновационных судов приняли участие 9 российских команд. Конкуренцию нижегородским политехникам составили студенты из Московского университета машиностроения, Московского авиационного института, Московского дипломатического кадетского корпуса, Волжского государственного университета водного транспорта, КБ «Аврора» (г. Рязань), Санкт-Петербургского политехнического университета имени Петра Великого, Санкт-Петербургского государственного морского технического университета («Корабелка»). Отлично подготовленные команды собрались, чтобы продемонстрировать свое мастерство и побороться за победу.

И вновь девиз нашего вуза «Политех – лучше всех!» скандировали болельщики абсолютно оправданно: первое место в «Солнечной регате» заняла команда Нижегородского государственного технического университета имени Р. Е. Алексева.

Результат студентов НГТУ превзошел все ожидания. Команда SOLAR TEAM NNSTU, выставив для участия два маломерных судна, завоевала четыре кубка: за I место в классе судов с мощностью электродвигателя 1–3 кВт, за II место в классе судов с мощностью электродвигателя до 1 кВт, за III место в дисциплине «Движение без накопителей электроэнергии» и специальный кубок за победу в номинации «Лучший инновационный проект».

Зрителей и соперников удивила новинка политехников – солнечный катер «Конструктор Алексеев» на подводных крыльях, разработанный и созданный руками студентов и аспирантов НГТУ. Скорость его движения заметно выросла по сравнению с предыдущей разработкой – тримараном на солнечных батареях «Серебряная стрела». Однако «Стрела» отлично себя показала в гонке без накопителей (АКБ) и в гонке на 2 километра.

Юлия МОСКВИЧЕВА.

(Окончание читайте на 2-й стр.)

С ЮБИЛЕЕМ!

Самое интересное только начинается

24 июня исполнилось 80 лет выдающемуся ученому, заслуженному деятелю науки и техники, лауреату Государственной премии СССР, доктору химических наук, профессору, ветерану нашего университета Ивану Васильевичу БОДРИКОВУ.

Судьба И. В. Бодрикова – это путь человека к великой цели, которая называется открытием новых горизонтов в науке и технике.

А начиналось все еще в предвоенные годы в селе Кельдюшево Горьковской области. Воспоминания детства – это постоянная нужда, когда хлеб был почти лакомством, даже картошка не всегда была на столе, и ее приходилось заменять вареной кожурой...

Еще ребенком Иван Васильевич узнал, что такое тяжелый труд.

Кажется удивительным, что юноша из сельской школы учился в институте практически только на «отлично». «Меня так воспитали, что работать или учиться плохо нельзя», – любит повторять Иван Васильевич. Но воспитание, полученное в деревенской среде, определило не только отношение к делу, но и к людям. Это, прежде всего, касается высокой требовательности и к работе, и к поведению, и даже к внешнему облику человека. «Необходимо, чтобы студенты уважали своего преподавателя. А для этого он должен быть не только профессионалом, но и интеллектуалом, разбираться в литературе, искусстве, политике. Всегда выглядеть не просто опрятным – профессор должен модно и красиво одеваться», – считает Иван Васильевич. И это правила, которым он сам следует всю жизнь.

Иван Васильевич часто начинает рабочий день с того, что рассказывает: «Вчера я с дипломником (аспирантом или коллегой) открыл что-то совсем необычное... Понял то, что никак не мог понять... Самое интересное только начинается!»

В 24 года он стал заведующим кафедрой органической химии, которой руководил почти полвека. В 33 был уже доктором химических наук.

Иван Васильевич – первопроходец во многих теоретических и прикладных направлениях современной химии. Достаточно вспомнить исследования в области химии алкенов, ароматических и гетероциклических соединений, органических соединений серы и фосфора, новые подходы к механизмам реакций, внедрение физико-химических, спектральных, квантово-химических методов.

В последнее время научные поиски привели коллектив, возглавляемый И. В. Бодриковым, к открытию новых фундаментальных свойств пространственно затрудненных алкенов, которые имеют важное значение для создания новых материалов на их основе. Под его руководством создана новая рецептура флюса для низкотемпературной пайки меди и латуни, разработана система обратимых защитных покрытий для стен окрасочных камер. Профессор вместе с соавторами опубликовал более 370 статей в отечественных и зарубежных научных журналах.

Иван Васильевич Бодриков – ученый с огромным педагогическим опытом. За годы своей работы он создал ряд новых курсов лекций, а несколько лет назад предложил создать и ор-

ганизовал новый для нашего университета профиль подготовки «Химическая технология природных энергоносителей и углеродных материалов». Под его руководством защищены 46 кандидатских и 4 докторских диссертаций. Его ученики успешно работают на промышленных предприятиях и в учебных заведениях по всей стране.

И. В. Бодриков один из первых в Нижнем Новгороде и, в частности, в нашем университете получил гранты Российского фонда фундаментальных исследований и продолжает исследования в рамках ряда проектов этого фонда.

В течение многих лет Иван Васильевич руководит диссертационным советом по специальностям органической и физической химии, включая химические и технические науки.

Иван Васильевич принимал участие и руководил организацией целого ряда производственных циклов в Дзержинске. В 1989 году за создание и промышленную реализацию принципов управления электрофильными реакциями И. В. Бодрикову была присуждена Государственная премия СССР.

Плодотворная научно-педагогическая деятельность профессора И. В. Бодрикова отмечена орденом Трудового Красного Знамени (1980), орденом Почета РФ (1998) и нагрудным знаком «Почетный работник высшего профессионального образования». Ему присвоено звание «Заслуженный деятель науки и техники РФ». В этом году Советом университета он выдвинут на Доску почета.

И.И. ГРИНВАЛЬД,
доктор химических наук, профессор кафедры ТЭПиХОВ.

Дорогой Иван Васильевич!

Мы, Ваши ученики и коллеги, от всей души поздравляем Вас с юбилеем и выражаем свою любовь, уважение и восхищение. Огромное спасибо Вам за мудрость, тепло души и сердца, оптимизм, терпение и повседневный творческий труд.

Пусть Ваш талант и высочайший профессионализм, научная интуиция и умение реализовывать задуманное, прозорливость и мудрость помогают Вам решать самые сложные задачи.

Желаем Вам долгих лет счастливой, активной, творческой жизни, новых открытий, вдохновения и крепкого здоровья.
Коллектив кафедры ТЭПиХОВ.



День города в лучах «Солнечной регаты»

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

По словам организатора «Солнечной регаты» в Нижнем Новгороде, заместителя директора института транспортных систем НГТУ Кирилла Олеговича Гончарова, соревнования студенческих команд в День города прошли успешно. Масштабное мероприятие, объединив в едином порыве десятки студентов-участников, волонтеров, руководство области и двух вузов, собрало более тысячи зрителей.

– Все команды отметили высокий уровень организации мероприятия, а лучшие – уехали с кубками, – поделился К. О. Гончаров. – Конечно, не обошлось без технических накладок. Так, политехники северной столицы долго не могли завести электромотор. Но, в конце концов, они справились с этой задачей. Порадовали хозяева соревнований – студенты НГТУ. В год 100-летия выдающегося конструктора, имя которого носит наш вуз, они вооружили катер подводными крыльями и привезли на этих крыльях победу.

Ни одна из команд – участниц соревнований не осталась без награды. Команда ВГУВТ заняла II место, команда МАМИ – II и III места в разных дисциплинах. Рязанская «Аврора» завоевала I место в классе судов с мощностью электродвигателя более 3 кВт, Санкт-Петербургский морской университет стал первым в классе судов с мощностью электродвигателя до 1 кВт, а питерский политех заработал кубок за «Лучшую командную работу».

Безусловно, «Солнечная регата» стала украшением праздника, посвященного Дню России и Дню города. Зрелищные соревнования и новейшие студенческие разработки, представленные нижегородцам, никого из них не оставили равнодушными.

Юлия МОСКВИЧЕВА.

Внимание!

В Нижегородском государственном университете имени Р. Е. Алексеева началась приемная кампания.

«Коллектив нашего факультета с особым нетерпением ждал этого дня, – сказала декан факультета довузовской подготовки и дополнительных образовательных услуг политеха Марина Евгеньевна Бушуева. – Новые люди в нашем университете для нас как новые, неожиданные открытия. Мы всегда настроены на тех, кто принесет свежее дыхание в наш вуз, нашу науку и наш образовательный процесс».

Ровно в девять часов утра 20 июня открылись двери приемной комиссии НГТУ, где собрались не только директора всех институтов, чтобы лично побеседовать с ребятами, разъяснить им преимущества той или иной специальности, но пришел и сам ректор вуза Сергей Михайлович Дмитриев. «От вас очень многое зависит, – сказал он сотрудникам, которым предстоит провести приемную кампанию-2016, – будьте внимательны и доброжелательны с ребятами».

А в том, что выпускники НГТУ будут всегда конкурентоспособны и успешны в жизни, уверены все в политехе.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОБЕГ

Беларусь. Память сердца

Наш университет в восьмой раз стал участником Международного студенческого легкоатлетического пробега «Ижевск – Елабуга – Казань – Чебоксары – Нижний Новгород – Минск», посвященного 71-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Этот традиционный пробег, организованный по инициативе Ижевского государственного технического университета и при поддержке Белорусского национального технического университета, в этом году был тринадцатым по счету.

5 мая участники делегации Ижевского государственного технического университета имени М. Т. Калашникова, Казанского федерального университета и Чувашского государственного педагогического университета имени И. Я. Яковлева, прибывшие накануне в Нижний Новгород, приняли участие в торжественном митинге НГТУ, посвященном Дню Победы. Проректор ИЖГТУ по социальной и внеучебной работе А. Г. Балицкий вручил ректору НГТУ С. М. Дмитриеву саженцы сирени от воспитанников Удмуртского кадетского корпуса, которые ребята высаживали у себя в городе во время закладки аллеи «Сирень Победы».

7 мая делегация НГТУ во главе с проректором по внеучебной работе В. П. Могутновым ступила на белорусскую землю. Как всегда, нас встретили радушие, гостеприимство и искренность принимающей гостей стороны – Белорусского национального



технического университета. Нас ждала насыщенная программа, основой которой был, конечно, сам пробег и митинг у главного корпуса БНТУ. Когда 8 мая студенты – участники пробега с флагами вузов и огромным транспарантом «Международный студенческий легкоатлетический пробег» с центрального проспекта Минска вбежали под бую аплодисментов на универси-

тетскую площадь БНТУ, поднявшаяся волна эмоций захлестнула всех присутствовавших на митинге. Гордость за ребят, достойно свершивших свою миссию, радость от понимания единства русских и белорусов, от единства светлой памяти о подвиге советского народа в Великой Отечественной войне переполнили сердца.

После митинга мы посетили музей Великой Отечественной войны, еще раз прочувствовав и осознав те страшные потери, разрушения и изуверства, которые принесла война белорусскому и всему советскому народу. Отдельная экспозиция с историей пионеров и комсомольцев – участников партизанского движения – заставила задуматься: а мы смогли бы выстоять в тех жутких условиях, под пытками и смертью? Выстоять и не предать своих товарищей, свою идею... Где брали силы эти совсем еще мальчишки и девчонки, изувеченные и растерзанные фашистскими палачами, но не сломленные духом?! Сила эта не в мощи оружия и крепости брони, а в великой любви к Родине и своему народу, в борьбе с агрессией и несправедливостью, в вере, что Победа будет за нами.

Нашей делегации удалось побывать 9 мая в Минске на Параде Победы, увидеть и услышать президента Республики Беларусь Александра Григорьевича Лукашенко. Вечером небо над Минском осветилось красочным салютом, в котором преобладали национальные – красные и зеленые цвета.

В день отъезда, 10 мая, мы побывали в довоенном укрепленном – «Линии Сталина». В тот день было немного экскурсий, и мы смогли, не торопясь, рассмотреть все отреставрированные экспонаты: заглянуть в перископ в артиллерийском полукапонири, «взять на прицел врага» в пулеметном доте, сфотографироваться на зенитном орудии.

Четыре дня пролетели как мгновение, настала пора прощаться с красивой и душевной Белоруссией. Невозможно передать словами, какая это замечательная страна, какие отзывчивые, спокойные и приветливые люди в ней живут и работают, делая свою землю еще краше! Нужно просто приехать и влюбиться в Белоруссию навсегда, как это сделали мы.

Е. В. ЗУЕВА,
специалист отдела по воспитательной работе.

ЦИКЛ ВСТРЕЧ

«Если быть, то быть первым!»

По инициативе Научно-технической библиотеки и отдела по воспитательной работе НГТУ в апреле – мае этого года в зале НТБ прошел цикл встреч, посвященных 100-летию со дня рождения нашего прославленного выпускника, выдающегося изобретателя и конструктора Ростислава Евгеньевича АЛЕКСЕЕВА. На встречах побывали студенты и преподаватели всех институтов нашего вуза.



В День космонавтики, 12 апреля, состоялась первая встреча «Его жизнь – полет в будущее».

Дочь гениального конструктора Татьяна Ростиславовна Алексеева, выпускница корфака политеха, заслуженный конструктор России, ведущий конструктор ЦКБ по СПК (на фото), рассказала о родителях, детстве, учебе Ростислава Евгеньевича, его увлечениях и интересах. Отметила главные качества отца, которые определили его личность, сформировали как великого творца судов на подводных крыльях и экранопланов. «Если быть, то быть первым!» – девиз, которому следовал Р. Е. Алексеев на протяжении всей своей жизни.

Вторая встреча «Творить, дерзать, без усталости трудиться...» прошла 26 апреля. Началась она с показа фильма «Творец», который был создан командой НГТУ под руководством Г. П. Симанской. Татьяна Ростиславовна Алексеева рассказала о том, как пример отца повлиял на формирование ее личности, выбор профессии и последующую работу в конструкторском бюро.



На встрече присутствовали соратники конструктора: Владимир Леонидович Химич, Юрий Павлович Чернигин (на фото), Георгий Иванович Самойлов, Леонид Анатольевич Бердников, Альберт Александрович Паснов. Они поделились своими воспоминаниями о Ростиславе Евгеньевиче, который предстал перед слушателями как лидер, создатель коллектива едино-

мысленников, и в то же время был замечательным человеком, чутким и внимательным.

18 мая на третьей встрече «Изобретатели, мечтатели, первопроходцы...» Татьяна Ростиславовна посвятила свое выступление качествам отца, которые подвигли его к творчеству и привели к уникальным результатам.

Личность молодого конструктора и исследователя в значительной степени формируется в стенах вуза. Университет – стартовая площадка для творческой самореализации студенчества. Поэтому на встрече выступили студенты, уже достигшие определенных высот в своих исследовательских и конструкторских работах: Р. Любименко (ИФХТИМ, гр. М-14-ХТ), А. Теленин (ИНЭЛ, гр. М-14-ЭМС робототехника), Д. Оборилов, Н. Прокопенко (КБ ИПТМ по роботам, гр. 13-РТ), А. Золотов (гр.13-РТ), Д. Курмакаев (гр. 14-АМ-2), А. Федоров (студенческое КБ ИТС «Солнечная регата»), К. Куракин, А. Килин (ИТС, гр. М-15-СУ-2).

Ростислав Евгеньевич Алексеев, щедро одаренный природой, использовал свой дар максимально. Вся его жизнь – это подвижничество, неустанный поиск, самоотверженный труд, яркое творчество, это подвиг и пример для молодежи. Очень хочется верить, что благодаря усилиям молодых специалистов – выпускников политеха скоростные суда вновь будут бороздить реки и моря нашей Отчизны, а экранопланы, мечта и дело всей жизни Р. Е. Алексеева, разлетятся в разные уголки Земли.

Л.Н. ОБИДИНА,
руководитель Центра культуры и чтения НТБ.
Фото Натальи МОРОЗОВОЙ.



СТРАНИЦА БИОГРАФИИ

Энтузиасты спорта

«Спорт – это часть культурной жизни человека. Он призван избавить нас от недостатков», – эти слова выдающегося конструктора и ученого Р.Е. АЛЕКСЕЕВА отражают часть его биографии, одну из сторон его неумяемого характера.



Климат в коллективе

Ростислав Евгеньевич Алексеев и его ближайший соратник и единомышленник Николай Алексеевич Зайцев, тоже выпускник нашего вуза, были энтузиастами спорта. А потому и сотрудники созданного ими конструкторского бюро не только успешно трудились, но и не менее успешно занимались спортом.

Не секрет, что успехи любой организации зависят не только от профессиональных навыков ее сотрудников, но и от морально-психологического климата в коллективе. Морально-психологический климат, в свою очередь, зависит от многих факторов и, в том числе, от организации и проведения свободного от работы времени.

Руководители ЦКБ по СПК, понимая важность психологического климата в создании и укреплении творческого коллектива, всячески поддерживали любые начинания в организации различных спортивно-массовых мероприятий, поскольку физическая культура и спорт играют действенную роль в сплочении коллектива. Физкультура и спорт воспитывают в человеке упорство в достижении поставленной цели, а это качество в деле создания новейшей техники является немаловажным.

Секции и спартакиады

По инициативе Р. Е. Алексеева, в ЦКБ были созданы спортивные секции и принято решение проводить ежегодные спартакиады между подразделениями конструкторского бюро и опытного цеха по наиболее массовым видам спорта.

Осенью 1960 года состоялась первая спартакиада ЦКБ по СПК. Она была проведена на стадионе «Труд» завода «Красное Сормово». Спортсменов выводил главный инженер ЦКБ Н. А. Зайцев, а парад принимал его руководитель Р. Е. Алексеев (см. фото).

Затем стало традицией проводить спортивные соревнования как летом, так и зимой: лыжные эстафеты, легкоатлетические кроссы в Сормовском парке, спортивное ориентирование, соревнования по конькобежному спорту, легкой атлетике, футболу,

настольному теннису, гребле и плаванию на парковом озере. Эта традиция сохранялась до 1990 года.

Спортсмены ЦКБ по СПК были постоянными участниками спартакиады завода «Красное Сормово», успешно выступали на районных, городских и областных соревнованиях. А «парусники» В. Кирилловых, Ю. Чабан, К. Кустов защищали честь города на парусных регатах страны.

Активное участие сотрудников конструкторского бюро в спортивной жизни завода и города способствовало созданию в ЦКБ по СПК добровольно-спортивного общества (ДСО) «Крыло». В ДСО «Крыло», по инициативе Р. Е. Алексеева, появилась горнолыжная секция. Членами секции, при активной помощи профсоюзной организации ЦКБ, на правом берегу реки Ока, в районе деревни Слуда, была создана горнолыжная трасса и тросовый подъемник. А в период отпусков члены секции и сам Алексеев неоднократно выезжали на Кавказские горнолыжные трассы.

Вслед за горнолыжной секцией возникли секции дельтапланизма и водных лыж. Эти виды спорта культивировались на испытательной базе ЦКБ на реке Троща (Чкаловский район). Активным участником состязаний был и Ростислав Евгеньевич.

Р. Е. Алексеев поддержал также создание в ЦКБ секций водно-моторного спорта и велосипедного туризма. Члены водно-моторной секции по своим чертежам строили во вне рабочее время гоночные катера (скутеры) и участвовали на них в соревнованиях различного уровня.

Здоровый образ жизни

Зная, что Алексеев благоволил к хорошим спортсменам, в ЦКБ затронулась спортивная молодежь. В итоге в организации был создан хороший спортивный коллектив, неоднократно побеждавший в легкоатлетических соревнованиях, лыжном спорте, спортивном ориентировании и других состязаниях. Работа спортивных секций и проведение спортивно-массовых мероприятий не только привлекали и удерживали в ЦКБ молодежь, но и способствовали здоровому образу жизни всех работников организации.

Понимая важность организации здорового отдыха работников ЦКБ, в 1965 году Р. Е. Алексеев на самолете АН-2 совершил облет берегов реки Троща в целях определения места для строительства спортивно-оздоровительной турбазы. Место было найдено, и вскоре началось создание базы, которая получила название «Березка» и стала любимым местом проведения отпусков работников ЦКБ и их семей.

Первый во всем

Стремление Алексеева быть во всем первым отразил В. Б. Диомидов, главный конструктор систем автоматизированного управления движением экранопланов, в своей книге «Экранопланы родились на Волге»: «В одну из командировок на испытательную базу запечатлелась в памяти такая картина. Группа молодых сотрудников запускала с верхней палубы парохода, вмерзшего в лед, малые модели, наблюдая и записывая в журнал особенности их полета.

Стояли сильные морозы. Чтобы согреться, парни устроили себе забаву – стали взбираться по толстой цепи, соединяющей пароход с якорем на берегу. Один за другим – кто дальше заберется? Цепь качалась, идти по ней, сохраняя баланс, было трудно.

Увидев это состязание, Алексеев тут же в него включился и с первой попытки установил рекорд дальности. Через некоторое время кто-то из ребят превысил этот рекорд. Тогда Алексеев снова пошел по цепи, установив новый рекорд! Так повторялось несколько раз. Он ушел лишь после того, как убедился, что шансов на улучшение его последнего достижения у ребят мало».

Созидательный труд и спорт – две неразрывные стороны биографии величайшего конструктора современности Р. Е. Алексеева. Для того чтобы хорошо работать, надо хорошо отдыхать! Это прекрасно понимали руководители ЦКБ по СПК и всячески поддерживали развитие физкультуры и спорта в конструкторском бюро.

Ю.П. ЧЕРНИГИН, ИТС.
Фото из архива ЦКБ по СПК.



«Говорю о войне, хоть и знаю о ней понаслышке...»

В мае отдел по воспитательной работе НГТУ и редакция газеты «Политехник» объявили конкурс студенческих литературных работ «Говорю о войне, хоть и знаю о ней понаслышке», посвященный 71-й годовщине со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В конкурсе приняли участие студенты всех институтов нашего университета.

Ко Дню памяти и скорби, 22 июня, были подведены итоги конкурса. Лучшей работой жюри признало эссе Дмитрия САМАРОВА (ИНЭЛ) «Искусство памяти» – 1-е место.

На 2-м месте – очерк Дмитрия ДМИТРИЕВА (ИРИТ) «От Сталинграда до Берлина».

3-го места удостоилось сочинение Дарьи МАЛЬЦЕВОЙ (ИПТМ) «Война через призму детских глаз».

Работы победителей конкурса «Говорю о войне, хоть и знаю о ней понаслышке» и отрывки из других, лучших студенческих сочинений предлагаем сегодня вниманию наших читателей.

Искусство памяти

Май – прекрасный месяц года. Замечателен он не только своей теплой солнечной погодой и тем, что в нем 12 выходных дней, но и важными для каждого человека праздниками, особенно Днем Победы.

Совсем недавно отгремели грандиозные салюты в честь 71-й годовщины Победы советских войск в Великой Отечественной войне, прозвучали трогательные слова и песни, пробирающие до слез и мурашек. 71 год назад прекратил свое существование один из самых жутких и кровавых режимов в истории мира. Миллионы погибших во Второй мировой войне будоражат нашу совесть и обязывают нас помнить о них. История, как бы некоторым философам ни казалась циклической, остается все же учебником жизни: чьих-то ошибок, успехов, неудач, трудностей, свидетельством настоящего счастья, самопожертвования и любви. В свое время Сервантес, автор романа «Дон Кихот», заметил: «История – сокровищница наших деяний, свидетельница прошлого, пример и поучение для настоящего, предостережение для будущего».

Исходя из этого, стоит задуматься, каким образом все-таки случилось так, что вопреки правильному воспитанию в семье, школе, вузе, обществе наклеиваются на машины картинки с надписью «1941–1945: можем повторить!»? А бабушка, несмотря на все жизненные трудности, говорила и говорит: «Лишь бы не было войны...» В детстве, помню, всерьез и не воспринимал ее слова. Сегодня ловлю себя на мысли: ЛИШЬ БЫ НЕ БЫЛО ВОЙНЫ – и это уже реакция на происходящие события. А наклейки – они же формируют образ. Образ псевдопатриотов, как Клим Самгин в романе Максима Горького или Дидерих Геслинг – германский феномен, сформированный в атмосфере кайзеровского деспотизма, воинствующего пруссачества и агрессивного национализма – в «Верноподданном» Генриха Манна.

Дабы это утверждение не было голословным, подтвердим его результатами социологического опроса, проведенного с целью выяснения того, насколько граждане не то чтобы знают и помнят историю Великой Отечественной войны, а минимум ориентируются в хронологии основных ее событий.

Опрос был проведен в малом городе Перевозе Нижегородской области с населением в 8–9 тысяч человек. Обычно именно такие населенные пункты являются интеллектуальной и культурной подпиткой больших городов. Не исключено, что многие, возможно, и попытались бы опровергнуть это утверждение.

В опросе участвовали 50 человек. Респонденты были поделены на 4 категории: школьники (12), студенты (14), работающие граждане (15) и граждане пенсионного возраста (9).

Заданы были 10 вопросов (в скобках указан процент правильных ответов):

– Когда началась Великая Отечественная война? (84%)

– Когда закончилась Великая Отечественная война? (100%)

– Когда началась Вторая мировая война? (68%)

– Когда закончилась Вторая мировая война и чем? (Если на один из вопросов ответ был верный, то общий считался как правильный). (48%)

– Какие основные битвы создали коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны? (72%)

– Сколько длилась блокада Ленинграда? (50%)

– Когда и чем закончилась Сталинградская битва? (Если на один из вопросов ответ был верный, то общий считался как правильный). (44%)

– Были ли у СССР союзники? Если да, то каким образом они помогли: материально или же участвовали в боевых действиях? (64%)

– Каких полководцев со стороны СССР вы знаете? (Если респондент называл минимум трех маршалов или генералов, то ответ считался как правильный). (48%)

– Хотели бы знать ответы на те вопросы, на которые ответили неточно, некорректно или неправильно? (92%).

На основании полученных результатов напрашивается вывод: граждане среднестатистического городка ориентируются в хронологии Великой Отечественной войны на «3+». Причем следует отметить, что результаты опроса улучшили правильные ответы пенсионеров (80–90%), а некоторые из опрошенных, которых относят к интеллектуальной элите общества: учителя, врачи, полицейские – ответили на 30–50%. Радует, однако, то, что в большинстве своем люди хотят знать историю.

Что из этого следует? Создается отрицательный образ, характеризующийся такими вещами, как наклейки и надписи на кредитных «солярисах», отсутствие элементарных знаний о войне, майский загул, сдобренный алкоголем, и георгиевская ленточка. Она бросается в глаза на фоне любой одежды или сумки, на антенне или радиаторной решетке автомобиля, на горлышке водочной бутылки или собачьем поводке.

Почему? Потому что все это – китч. А образу свойственен китч. Образ смотрит искренне, однако не видит истинную суть явления. Образ видит «попытки переписать историю», красочный парад на Красной площади, полосатые звездочки и салют в небе над всей страной. Образ не видит главного. Образ не понимает, что война в действительности обошлась нам в миллионы жизней, что на войне были настоящие горькие слезы, скорбь и смерти. Образ не знает, что скудная ленинградская норма хлеба – это не музейный экспонат, а реальная жизнь многих людей. И это опаснейшая черта Образа, с удовольствием принимающего замену непосредственных переживаний «Санта-Барбарой».

К чему такой негатив, ведь принято мыслить позитивно? Зачем описывать такой образ, причем написав ранее его с большой буквы? Затем, чтобы объективно оценить ситуацию, оформить грамотно посыл и, главное, донести его до людей.

Дабы не вписаться в Образ, следует посмотреть не новые «Сталинград», «Цитадель», «Битва за Севастополь», «А зори здесь тихие», где вся война сведена к сражению снайперов, дуэли спецназа или, того хуже, любви к хрупкой девчонке. Словно не было труда пехоты, артиллеристов, саперов, летчиков, моряков, поваров, связистов... Нет, только разведчики, снайперы, шпионы и молоденькая санитарка. Хорошая война, причесанная и зализанная! В меру крови, грязи и сажки. Все же враги обязательно будут наказаны. Следует смотреть старые советские фильмы, много. И еще больше читать книг: художественных, документальных, мемуаров и т.д. Причем у войны – всегда одно лицо, поэтому стоит прочесть и о других войнах.

Со своей стороны, рекомендую прочитать роман Эриха Марии Ремарка «На западном фронте без перемен» – о первой мировой войне, написанный от лица юного немецкого солдата, вчерашнего школьника, попавшего в круговорот ужасных, жесточайших событий. В нем Ремарк стремился развеять лживую романтизацию войны, присущую многочисленной националистической милитаристской литературе тех лет. И его герои приходят к жесткому



фашизма и немецкого национал-социализма, с которыми воевали и которые победили наши деды ценой огромных потерь, в русский фашизм. И это очень страшно.

Так что же нужно сделать, чтобы не стать Образом? Как не упасть с острия ножа в бездну верноподданничества или же, наоборот, в корыто либеральных «хэйтеров», видящих во всем сплошной негатив, орущих о том, что в стране у нас бардак, дураки и ужасные дороги? Как прыгнуть с этого лезвия вверх к развитию, процветанию и гармонии, при этом еще и не порезавшись?

Три столпа России: русский язык, литература, история – основа, корень, который невозможно извлечь из голов русских людей. Укрепив их в себе, можно подняться выше и обрести новое миропонимание. Ведь, наверное, профессор Преображенский из «Собачьего сердца» Михаила Афанасьевича Булгакова был прав, сказав, что «разруха не в клозетах, а в головах»?

Ну а пока надо учиться относиться к войне без китча, без кликушества по телевизору и разнопестрых шумных гуляний. Трезво и адекватно, с парой гвоздик в руке. Это трудно, это сложно, но необходимо. А иначе, как в известном рассказе Франца Кафки, просыпаешься утром, а ты – большой пузатый и усатый таракан. Каждому из нас следует почувствовать личную ответственность за судьбу Отчизны, начать жить по совести и чести!

Остается лишь привести строки из одной актуальной современной «Песни о войне» группы Motor-Roller:

*«... Ты был талантлив, всех любил,
Но все в деньгах похоронил,
Искал разгадку смысла жизни, а теперь?!
Ты ищешь баб на стороне,
Забыл о сыне и жене,
И между миром и тобой –
Стальная дверь.
Неужто ради ваших склок,
За хлеб и зрелища мешок
Мы погибли под огнем фашистских крыс?
Эх, нету Гитлера на вас,
Тогда б вы поняли за час,
Всю ценность жизни,
Ее прелесть, ее смысл!»*

Если эта статья заставила кого-то задуматься, то он поймет смысл строчек:

*«... В любом из нас сидит война,
Не знаю, чья в этом вина,
И нам нельзя на ней, ребята, погибать!»*

Дмитрий САМАРОВ, ИНЭЛ, 12-ЭС-2

«В моей семье не любят поднимать тему военных лет. Десять моих родственников не вернулись с войны... Ребенку сложно понять, что это такое. Сложно понять, почему плачет бабушка, когда ее спрашивают о дедушке. И даже сейчас, когда я почти взрослый человек, могу только догадываться о том, каково было людям, жившим во время, которое славится неисчислимым количеством героев».

«... Вся страна объединилась, и все люди, весь наш братский народ встал единой стеной на защиту Родины. Закипела работа, зашевелились шестеренки, закалилось железо, сжались кулаки. Каждый понимал, что победить – наш долг. И мы выстояли, преодолели все трудности».

«Любой героический поступок – это чья-то недоработка», – сказал как-то известный писатель и сатирик Михаил Жванецкий. Я понимаю его слова так: если бы не было критических ситуаций, требующих очень трудных решений, то и не было бы героев. И мне кажется, было бы здорово, если бы в будущем героев стало меньше. Не потому, что люди сделались трусливее и слабее, а потому, что надобность в принятии трудных решений просто отпала бы».

Екатерина ЧУГУНОВА, ИНЭУ С15-ТД-2.



выводу: «Мы придаем значение только фактам, только они для нас важны». А разве у наших мальчишек роковых 40-х не было романтических представлений о войне? Безусловно, были. Каждый мечтал о подвигах, которые должен непременно совершить. И те мечтания не уничтожили в них страшные годы войны, ведь что-то чистое, высокое казалось в тех днях близкой смерти и, самое главное, наверное, было преодоление духом своей физической слабости и уязвимости. Преодоление ради Велико! Ведь во время давних войн (Куликовская битва, Нижегородское народное ополчение, Отечественная война 1812 года) небывалой высоты достигло самосознание народа, каждый ощущал свою личную ответственность за судьбу Отчизны. И в этом пафос освободительной, священной войны, названной Великой Отечественной».

Чем отличается нынешний патриотизм от того, что был на войне? Тем, что он может перерасти в верноподданничество и догматизм, парализовав при этом интеллект. Именно по такому сценарию происходили становление и формирование фашизма в Германии в 20–30-х годах XX-го века. Даже событие под названием «Пивной путч» говорит само за себя и не стоит подробных объяснений. Это явление предсказано и отлично описано в вышеупомянутом романе Генриха Манна. А если Образ будет захватывать все больше и больше людей, то это может перерасти из итальянского

От Сталинграда до Берлина

Рассматривая фотографии военных лет, я с трудом верю, что моему деду Валерию Николаевичу Дмитриеву на них почти столько же, сколько и мне сейчас. Когда закончилась война, ему, бойцу с поседевшими висками, не было и 22-х лет.

Родился и вырос он на Волге, в Балахне Нижегородской губернии. Целые дни дети проводили на реке, возвращаясь домой только к вечеру. В дальнейшем умение плавать не раз спасало ему жизнь.

20 июня 1941 года Валерий Дмитриев окончил среднюю школу, а 22 июня началась война. Через несколько дней он был призван в Красную Армию, обучался в спецшколе для радистов при 3-м отдельном запасном радиодивизионе. Уже первые месяцы войны стали трагическими: в июле 1941 года его отец погиб на фронте под Смоленском. Так жестоко начиналась для моего деда война.

После успешного окончания обучения 3 февраля 1942 года он был отправлен на Юго-Западный фронт. В начале 1942 года наша армия отступала с тяжелыми боями. Очень трудно приходилось: не хватало ни продовольствия, ни обмундирования, были огромные людские потери. Когда молодым бойцам выдавали оружие, каждому дали по 6 патронов и лишь одну винтовку на троих. На вопрос: «А как же идти в бой без оружия?», последовал ответ: «Твоего соседа убьют – возьмишь его винтовку и вперед!»

1942-й выдался самым тяжелым. Мой дед дважды выходил из окружения. Осенью того года, отступая с тяжелыми боями, его полк вышел к берегу Дона. Командира убили, под руководством комиссара было принято решение: форсировать реку на подручных плавсредствах и, прорвавшись через линию немцев, выйти к своим частям. Другого выхода не было. Внезапно на середине реки немцы обнаружили форсирующие их, освещая ракетами реку, открыли ураганный огонь из пулеметов. Там моему деду и спасло жизнь его умение плавать. Он, держа в одной руке над водой узел с одеждой и винтовку, постоянно подныривал, поднимая голову лишь для того, чтобы глотнуть воздуха, а затем вновь погрузиться в ледяную воду. По воспоминаниям деда, «вода кипела от обстрела, только и видишь – одни пилотки плывут».

С большими потерями удалось прорваться и добраться до своих. Валерий Дмитриев прошел проверку в особом отделе и был направлен на Сталинградский фронт. Дед рассказывал: «Самые страшные за всю войну бои происходили в Сталинграде. Вся земля была перепахана снарядами и авиабомбами. Но мы выстояли,

трудно поверить, какой ценой». За эту героическую битву он был удостоен медали «За оборону Сталинграда».

В 1943 году дед получил сильную контузию и с передовой был направлен в медсанбат. Но уже на другой день ему вновь пришлось взять в руки оружие – прорвались немцы, и был дан приказ всем, кто может передвигаться, занять оборону на окраине поселка. Немцев остановили, но медсанбат со всеми тяжелоранеными был полностью уничтожен артиллерийским огнем противника. Так судьба в очередной раз спасла моему деду жизнь, вместе с тем уничтожив все данные о контузии – и в дальнейшем в его документах указывалось: «Контузий не имеет».

После Сталинградского фронта Валерий Дмитриев воевал на Центральном, Белорусском и I Белорусском фронтах. В качестве радиста не раз направляли его для поддержания радиосвязи с командованием в атакующие передовые части. Вес заплечной радиостанции с аккумуляторами составлял около 50 кг, но, несмотря на это, приходилось передвигаться бегом и ползком по полю боя, невзирая на артобстрел и бомбежки. Был случай, когда рация спасла ему жизнь, приняв на себя удар осколка снаряда. В 1944 году старшина-радист Дмитриев был представлен к медали «За боевые заслуги». Совсем недавно мне удалось найти в Интернете на сайте «Подвиг народа» тот наградной лист деда. В нем сказано: «Только за последние три месяца обеспечил проведение 1430 боевых связей, доставивших командованию ряд важных сведений о противнике. В периоды вражеских налетов вел себя мужественно, не прерывая боевой работы ни на минуту».

Освобождая Европу, наши войска с тяжелыми потерями прорывались через глубококошелоенированную оборону противника. Дальнейший боевой путь моего деда отмечен медалями «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина» и «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

После Победы Валерий Дмитриев продолжал служить в городе Потсдам под Берлином, командиром подразделения, старшим радиотелеграфистом, обучая молодых солдат и передавая свой боевой опыт. Был демобилизован в марте 1947 года. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 11 марта 1985 года Валерий Николаевич Дмитриев награжден орденом Отечественной войны II степени.

Я хорошо помню своего дедушку – в детстве часто гостил у них с бабушкой в Балахне. Помню, как мы гуляли и ходили в лес за грибами. Дедушка Валера был уже нездоров, сказала война

с контузией, и приобретенные позже болезни. Он ходил с клюшкой, сильно прихрамывая. Но при этом помогал в саду, был замечательным рассказчиком и очень любил своих внуков. Мне было всего 9 лет, когда он ушел из жизни, но я очень хорошо помню его, его доброе улыбочное лицо и отзывчивое сердце. Когда я стал старше, бабушка Тамара Николаевна много рассказывала мне о боевом пути деда. Подолгу и с удивительной хронологической точностью она повествовала мне не только о его военных делах, но и о своем тяжелом труде в тылу.



Когда началась война, ей не было еще и 16 лет. Но несмотря на это, она работала в колхозе наравне со взрослыми на уборке урожая. Училась в техникуме и в тяжелое для страны время была направлена на торфоразработки. На торфе в Балахне работала Горьковская ГРЭС, снабжавшая электроэнергией оборонные заводы города Горького. За работу в тылу бабушка была награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Я благодарен своим дедушкам и бабушкам, всем, кто защищал наше Отечество в те поистине страшные, тяжелые годы. Каждая семья помнит своих дедов, прадедов, защитивших страну. Память о них останется навсегда. Фамилия моего прадеда Н.И. Двошерстнова высечена на памятнике у Вечного огня в Балахне. Брат его не вернулся с войны, муж его старшей сестры не вернулся с войны. Другой мой прадед Н.П. Дмитриев не вернулся с войны...

Они остались верны словам военной присяги, защищая «с достоинством и честью, не щадя своей крови и самой жизни для достижения полной победы над врагами».

Дмитрий ДМИТРИЕВ, ИРИТ, 12-ИТД.

Война чрез призму детских глаз

Глаза девочки семилетней
Как два померкших огонька.
На детском личике заметней
Большая, тяжкая тоска.
Она молчит, о чем ни спросишь,
Пошутишь с ней, – молчит в ответ.
Как будто ей не семь, не восемь,
А много, много горьких лет.
Агния Барто.

Прошел 71 год со Дня Победы советской армии над фашистской Германией. До сих пор этот подвиг, когда миллионы людей встали на защиту своей Родины, восхищает и завораживает. Четыре года наши соотечественники сражались за правое дело, не жалея себя. Именно сплоченность и патриотизм советского народа привели к победе СССР.

По всей стране мужчины уходили на фронт. Не исключением оказался и Иван Михайлович Жагров. Оставив жену и несовершеннолетних детей, он отправился воевать.

На территории Верхней Вереи (Нижегородская область) военных действий не происходило. Однако тяготы того времени ощущались на каждом. Семья Жагровых была многодетная: двое старших детей десяти и двенадцати лет – Вера и Сережа – и двое младших – Аня, шесть лет, и Вася, четыре годика. После ухода отца на фронт хозяйство пришло в упадок. Мать целыми днями трудилась в колхозе, и тяжелая ноша домашних забот легла на детские плечи. Мальчишки уходили рыть окопы, а девочки вели хозяйство. Ситуация ухудшалась введенным продуктовым налогом, который собирался на нужды армии.



Анюту шел седьмой год – пора было идти в школу. Как любой ребенок в ее возрасте, она с нетерпением ждала этого события. Но война внесла свои коррективы. Учиться было бы намного проще и интереснее, если бы мысли в детских головках не были заняты совсем не детскими проблемами.

Писали на старых газетах – чистой бумаги не было. В школу ходили в чем придется. Учителя, хоть и сетовали на неподобающий внешний вид, но относились к ребятам с пониманием. Из-за отсутствия одежды, но в большей степени из-за хозяйства подросшая Аня оставила школу, не закончив и трех классов.

Несправедливое было время по отношению ко всем, а в особенности к детям, у которых отняли детство. Им приходилось быстро взрослеть, рано становиться серьезными. Не было у Ани времени погулять и порезвиться с подружками: весь день девочки

занимались домашними делами, огородом, вязали и отправляли на фронт теплые вещи. Казалось, что совсем нет надежды на иную жизнь...

Но вот и 45-й – Победа! О том, что война закончилась, Жагровы узнали из почтового сообщения. Все село собралось услышать долгожданную весть. Все радовались этому событию: плакали и смеялись.

Иван Михайлович вернулся домой с тяжелым ранением и в 1946 году скончался.

Страна в это время поднималась с колен. Старшие дети трудились на производстве. Денег в семье не хватало, и Аня устроилась нянечкой в многодетную семью. Далее в ее жизни – долгие годы труда на тяжелых работах.

В 1958 году Анна вышла замуж за Кулёва Виктора Ивановича. У них родились дети: мальчик и девочка. Девочка стала моей мамой, а та маленькая Аня – моя бабушка.

Бабушки уже больше года нет с нами. Сейчас я очень жалею, что не смогла ее как следует распросить о военном времени. Но она не любила вспоминать о войне. «О живых надо говорить, о мире», – повторяла она.

Время неумолимо бежит вперед. Все меньше остается в живых ветеранов. Но живы еще дети войны, дети, которые пережили все ужасы военных лет. Помня об этом, мы должны жить в согласии. Сейчас существует так много способов мирно разрешить возникающие между людьми разногласия, что братья за оружие бессмысленно. Сохранить мир на земле – это меньше, чем мы можем сделать во имя памяти павших.

Дарья МАЛЫЦЕВА, 15-СК, ИПТМ.

«Великая Отечественная унесла с собой в небытие миллионы душ, переломала немало человеческих судеб и оставила глубокий след в сердцах тех, кому довелось жить в то страшное время и участвовать в кровопролитном помешательстве мирового масштаба».

Слушая рассказы бабушек и дедушек об их военном детстве или юношестве, не раз ловишь себя на мысли о том, что, когда немецкие войска вторглись на территорию СССР, наши близкие были детьми или одного с нами возраста...

За каждый прожитый день, за каждый встреченный рассвет мы должны благодарить некогда юных и красивых девушек и парней, которым пришлось сменить свою одежду на военную форму, косы и пышные шевелюры – на короткую стрижку, будни и выходные – на тяжелый труд, а родной дом – на землянку или окоп. Их обожженную молодость уже не вернуть, и дай Бог нам и нашим детям не испытать подобного в жизни».

Максим ГОРБУНОВ, ИТС, С15-ЛА-1.

«В нашем университете всегда учились патриоты своей страны, люди храбрые и ответственные. До войны, когда фашизм в Европе еще только набирал обороты, студенты Горьковского промышленного института проходили курс военной подготовки: улучшали физическую форму, учились стрелять, водить мотоциклы и военные машины, прыгать с парашютом. Научная и образовательная деятельность также не прекращалась ни на миг. К началу войны наш вуз был сильным и стабильным».

В 1941 году, когда грянула война, около 500 студентов и преподавателей вуза ушли на фронт. Из тех, кто остался в институте, был сформирован отряд народного ополчения... Не ушедшие на фронт работали в тылу, помогали готовить город к обороне, сооружая противотанковые рвы, стрелковые окопы, огневые точки...

Вуз продолжал осуществлять учебную и научную деятельность, готовить инженеров, механиков, связистов. Сроки обучения были сжаты, но количество занятий в неделю увеличено: студенты учились по шесть часов в день без выходных. Большое внимание уделялось практике. В мастерских и лабораториях вуза производились комплектующие детали для оружия и военной техники, решались задачи по преодолению технологических проблем на военном производстве».

Валерия ДОРНИЧЕВА, ИЯЭИФ, 13-ТС.

«Война. Почему нам невольно становится страшно, когда мы слышим это слово? Почему внутри все сжимается и мы испытываем ни с чем не сравнимое чувство печали и горя?..»

Война – это самый страшный период для любого государства. Это не только смерть и боль, это еще и голод, одинокие женщины и дети, не дождавшиеся своих мужей, сыновей и отцов. Это постоянные мучения, разруха и тяжелый труд.

... Пройдя сквозь все ужасы темного времени, главное – остаться человеком и сохранить в себе нравственные качества. Советские солдаты смогли совершить подвиг и дойти до Берлина, смогли остаться верными своему народу и своей Родине.

Мы должны помнить о тех, кто подарил нам наше будущее, должны воспитывать в себе характер, как у советских людей с добрым, открытым сердцем, правильным пониманием справедливости, безграничным мужеством и постоянным служением своему народу».

Дмитрий БАХТАРИН, ИТС.

«В нашей стране не найдется ни одного дома, ни одной семьи, которых бы Великая Отечественная война обошла стороной».

... Военные годы – это время настоящих героев. Не только тех, кто отчаянно и стойко сражался, каждый день рисковал жизнью и без раздумий расставался с ней, спасая своих товарищей. Подвигом было даже просто выживание в военном мире – мире голода, смерти и нечеловеческого труда. Рабочие ушли на фронт, их место у станков заняли женщины, старики, дети, трудившиеся на износ в холодных помещениях. Но, как известно, в темные времена особенно хорошо видно светлых людей: в тех жутких условиях наши соотечественники продолжали искренне надеяться и верить в лучшее.

... Несмотря на невосполнимые потери, та война, а главное, победа – наше наследие, которое мы должны передать нашим детям и внукам».

Софья БОГАТОВА, ИФХТИМ, 14-БИО

ДЕЛА ОТРЯДНЫЕ

«Берег Горький»

В начале мая 200 бойцов и новичков студенческих отрядов из Нижнего Новгорода и Москвы отправились в спортивно-оздоровительный лагерь «Ждановец», где прошла вторая трудовая смена студенческих отрядов «Берег Горький».

В течение трех дней студенты готовили лагерь к летнему сезону, общались друг с другом и участвовали в различных мероприятиях.

Каждый день начинался с распределения по командам и постановки задач перед отрядами. Участники смены собрали мусор на территории лагеря и прилегающим к ней береговой и лесной полосам, покрасили жилые и хозяйственные сооружения, привели в порядок спортивные площадки.

Командиры отрядов назвали эту смену «репетицией целины», поскольку работа в команде сразу проясняет отношение человека к труду и напарникам. Ребятам коллективная работа понравилась. Общение в непривычной обстановке раскрыло каждого из них по-новому.

Трудовые будни в лагере завершались увлекательными вечерами, когда бойцы отрядов пели песни в «орлятском кругу», участвовали в различных конкурсах, в частности, в интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?», соревновались в поисках артефактов, гуляли по «Пасхальной ярмарке».

На закрытие смены к ребятам приехал проректор НГТУ по внеучебной работе Виктор Петрович Могутнов.



Старт третьему трудовому

27 мая на Университетской площади собрались бойцы и новички 8 отрядов на торжественное открытие третьего трудового семестра студенческих отрядов Нижегородского политеха. Третий трудовой семестр – самый важный в жизни студенческих отрядов, время профильной работы в летний период.

Со словами приветствия обратился к ребятам и открыл трудовой семестр ректор НГТУ С. М. Дмитриев. Последовавшее затем выступление флагоносцев отрядов вуза получилось ярким и зрелищным.

Студентов поздравили проректор по внеучебной работе В. П. Могутнов и директор ИЯЭИТФ А. Е. Хробостов. Воспоминаниями о своей трудовой юности поделился ветеран отрядного движения НГТУ, директор ИТС А. М. Грошев.

По традиции во время открытия трудового семестра вручали путевки «на целину». Прозвучала и клятва командиров с сохранившимся со времен советских строительных отрядов мастерком в руках.

Этим летом наши студенческие отряды отправятся на работу на различные объекты: в детские оздоровительные лагеря Нижегородской и Московской областей (СПО «Всплеск», СПО «Навсегда»), на Белорусскую АЭС (ССО «Квант», ССО «Эталон»), Всероссийскую студенческую стройку «Мирный атом» в город Озерск Челябинской области (ССО «Сила тока»), вагонный участок «Санкт-Петербург» (СОП «Ассорти»), пассажирское вагонное депо «Горький-Московский» (СОП «Альянс»), СОЛ «Ждановец» (СОО «Дружина»).

Стоит отметить, что бойцы студенческих отрядов НГТУ примут участие в международной стройке ГК «Росатом». По итогам всероссийского конкурсного отбора экс-командир ССО «Квант» Александр Цыбин (ИЯЭИТФ) отправится в Китайскую Народную Республику на Тяньваньскую АЭС, а экс-командир ССО «Сила тока» Тимур Шарифеев (ИНЭЛ) – в Индию на АЭС «Кудамкулам».

Завершилось открытие третьего трудового семестра ставшим уже традиционным запуском в небо гелиевых шаров с заветными пожеланиями на грядущую «целину», общим исполнением песни и фотографированием.

Наталья ЛИМОНОВА.
Фото Алексея АЛЕКСЕЕВА.

СПОРТ В НГТУ

Зарядка перед сессией

Настоящего политехника, кроме интеллектуальных способностей, тяга к науке и творческих талантов, отличает также прекрасная физическая форма! Ведь для новых свершений в учебе необходимо много энергии, которой можно подзарядиться на пробежке. Продемонстрировать свою спортивную подготовку и выявить лучших атлетов в своих рядах ребята смогли 25 мая на 68-м эстафетном пробеге НГТУ, посвященном 71-й годовщине Великой Победы.



Парад делегаций в ярких спортивных костюмах, бьющая ключом энергия молодых спортсменов, уже рвущихся в бой, задали настрой предстоящему мероприятию. Открытие праздника началось с приветствия представителей администрации вуза. С напутственными словами к юным легкоатлетам обратился ректор НГТУ Сергей Михайлович Дмитриев, отметивший важность занятий спортом для молодого поколения. Добавить эмоций перед стартом помогли активисты вуза, представив яркие творческие номера.

И вот дан старт! По уже знакомым маршрутам эстафеты на территории шестого корпуса политеха устремились к победе студенты всех наших институтов. Программа пробега была традиционно обширной и включала в себя соревнования сборных команд институтов, а также

смешанных, мужских и женских групповых команд. Хочется отметить хорошую организацию мероприятия, проведенного силами спортивного клуба НГТУ под руководством Константина Эриховича Гоппа и кафедры физического воспитания. Ставший уже традиционным пробег с каждым разом набирает обороты, так что в этом году в эстафете приняли участие 700 человек!

Все ребята старались, насколько хватало сил, но в каждом спортивном состязании есть свои победители. В общекомандном зачете первыми стали студенты ИРИТ, набрав в сумме 4409 очков, серебро заслужили представители ИНЭУ с 4059 очками, а бронза досталась спортсменам ИПТМ, получившим в соревновании 3808 очков. Все команды показали себя настоящими бойцами, отрыв тройки лидеров был минимальным. На подступах к бронзе оказались и ребята с ИНЭЛ, набрав 3764 очка. ИТС сумел занять 5-е место с 3053 очками, рядом с ними – ИФХТИМ с 3028 очками и ИЯЭИТФ, набравший 2590 очков.

Кроме спортивного мастерства, студенты в тот день смогли блеснуть творческими талантами при подготовке этапов пробега. Студенты всех институтов рекламировали свои специальности, оформляя красочные места для болельщиков и стараясь произвести впечатление на строгое жюри. Безоговорочным победителем в этом конкурсе стал ИТС, поразивший всех гостей дружной подготовкой этапа, 2-е место в творческой части получил ИНЭУ, опередивший по очкам бронзовых призеров ИПТМ.

Поздравляем победителей соревнования с достойными результатами, желаем дальнейших успехов участникам пробега и призываем всех студентов присоединиться к славной спортивной команде политехников!

Юлия МОСКВИЧЕВА.
Фото Евгения КНЫША.

«ФОРТ ПОЛИТЕХ»

Проверь себя!

В середине мая в поселке Рекшино состоялась межвузовская командная игра «Форт Политех – 2016», которую ежегодно организует Российский союз молодежи НГТУ.

Игра проходила напряженно: за «Кубок Форты» боролись 13 команд разных нижегородских вузов. В результате победу одержала команда института электроэнергетики НГТУ имени Р. Е. Алексеева «Электросила». Поздравляем ребят!

С каждым годом проект расширяет горизонты. Эта игра тоже не обошлась без доработок: были созданы новые этапы, волшебную атмосферу в этом году дополнили новые персонажи – «Бродячие хранители».

Все нововведения оправдали ожидания как организаторов, так и команд. Участники игры получили массу положительных впечатлений и эмоций.

Благодаря освещению в СМИ, проект известен уже не только в студенческой среде. Поэтому в следующем году игру планируется в очередной раз усовершенствовать, чтобы она смогла принять участников разного возраста и статуса. Ведь «Форт Политех» – это отличная возможность проверить себя на стойкость, почувствовать азарт соревнования и уехать с ощущением невероятного драйва!

Софья БОГАТОВА, ИФХТИМ,
Фото Андрея СМЕРНОВА, ИТС.



ШАХМАТЫ

Потенциал есть

В университете завершился 18-й чемпионат по классическим шахматам при активной поддержке ректората и профкома работников НГТУ. В упорной борьбе между 10 ветеранами и сотрудниками вуза, 5 студентами, 2 школьниками, желающими учиться в политехе, и одним учащимся радиотехникума прошел этот чемпионат.



Не совсем удачный временной период турнира не позволил участвовать в нем 10 студентам-шахматистам университета, не все ветераны смогли себе позволить трудную борьбу. Практически ни один филиал вуза не представил любителей шахмат. К сожалению, первокурсники и второкурсники тоже не участвовали в чемпионате, а потенциал у них есть. Самое большое количество участников представил ИНЭЛ – 5 человек. Большое спасибо директории института за помощь и поддержку в проведении турнира!

Чемпионат был рейтинговый, многие подтвердили свои разряды и повысили рейтинг: 1 мастер, 1 КМС, 6 перворазрядников и 10 второразрядников в напряженной борьбе отстаивали свои уровни. 1-е место занял мастер Л. Головин, 2-е место – студент НГТУ М. Семёнов, на 3-м месте ветеран НГТУ А. Шигин.

В политехе есть возможность для развития шахмат, поэтому хочется обратиться к руководству университета с просьбой открыть шахматную школу для обучения игре сотрудников и членов их семей.

В ноябре и декабре этого года в нашем вузе вновь состоятся турниры по быстрым шахматам.

Уважаемые дирекции, помогите шахматным клубам институтов более активно работать, чтобы 19-й чемпионат, кроме личного первенства, стал бы ареной первенства среди институтов!

Г. М. МИРЯСОВ,
руководитель Шахматного клуба НГТУ.
Фото Евгения КНЫША.

Поздравляем сборную команду НГТУ по волейболу ставшую абсолютным чемпионом Нижегородской области!

Чемпионат по волейболу проводился среди команд Нижнего Новгорода и области на протяжении всего учебного года. Финальные игры состоялись 14–15 мая в ФОКе Первомайска. По итогам соревнований всем игрокам нашей команды было присвоено звание кандидатов в мастера спорта.

КВН-СОБЫТИЕ

Пятьдесят лет триумфу

В мае этого года исполнилось ровно 50 лет, как сборная команда «Волга-66», костяк которой составили политехники, одержала победу в первом Всесоюзном чемпионате КВН в Москве. Участники того легендарного события: впоследствии художественный руководитель ТЭМПа в 1972–2009 годах, заслуженный работник культуры России Владимир Теодорович КАРПЕЙ и кандидат технических наук, доцент кафедры «Материаловедение, технологии материалов и термическая обработка металлов» Владимир Наумович ДУБИНСКИЙ – вспоминают, как это было.



«Интеллектуальный хоккей»

Начало 60-х годов, точнее 8 ноября 1961-го. На Центральном телевидении идет новая программа под названием «Клуб веселых и находчивых». Сокращенное ее название – КВН – всем до боли знакомо. Так назывался первый отечественный телевизор «КВН-49», с экранчиком 18 сантиметров по диагонали.

К тому телевизору докупали линзу, наполненную дистиллированной водой. И тогда смотреть передачу могли сразу несколько человек. В народе КВН расшифровали иначе: «Купил. Включил. Не работает».

Но игра КВН заработала сразу. В 1962 году в КВН во многих городах Советского Союза играли институты, фабрики, заводы и войсковые части. Очень склонным к КВНу оказался и наш закрытый город Горький. Уже в 62–63-м годах в КВН играли на Автозаводе, в Сормове, Дзержинске. И, конечно, не осталась в стороне Горьковский политехнический институт. Первое первенство ГПИ выиграла команда механического факультета, капитаном ее был студент 4-го курса Юрий Адясов. Вскоре прошло первенство институты, победила команда политеха, опять же во главе с капитаном Адясовым.

Загорелись идеей КВНа и на Горьковском телевидении. А в то время очень успешно выступала во Всесоюзном первенстве горьковская хоккейная команда «Торпедо». Весь город болел за любимую команду, за ее вратаря и вратаря сборной СССР Виктора Коноваленко. И вот молодые телевизионщики Игорь и Валентин Кузнецовы придумали наш горьковский вариант игры – «Интеллектуальный хоккей», который транслировался по местному телевидению.

Команды по 6 человек выходили на площадку по свистку судей (тех же Кузнецовых – в полосатых футболках), атакующая (по жребию) команда сначала задавала вопрос тройке нападающих. Если они отвечали неудачно, но пропустили противника на пару защитников, а затем и на вратаря, который в одиночку должен был

ответить на каверзный вопрос. Ответы принимались или правильные, или смешные, остроумные.

В общем, играющий народ у нас к 1965 году был «тренированный». Но в соревнованиях КВН, которые транслировались по Центральному телевидению, участвовали поначалу только московские команды. Однако, когда в сезоне 1965–1966 года на Московском телевидении было принято решение провести первый Всесоюзный чемпионат, то наша телестудия сумела обосновать претензии нашего города на участие.

Участников первого чемпионата СССР в итоге оказалось четыре: команда Москвы (нефтехимический институт), сборные Минска, Харькова и Горького.

Инициатива наказуема

Только что заработавшая на Горьковском телевидении молодежная редакция «Факел» энергично взялась за организацию городской команды. Сначала сформировали две команды «Волга» и «Ока», в составе которых были в основном автозаводцы, сормовичи и приокчане.

«Наша команда «Ока» в качестве домашнего задания готовила переделку сцены с Вожакком из «Оптимистической трагедии», но подходящего на роль Вожакка артиста в команде не нашлось, – вспоминает Дубинский. – Зато в нашей политехнической самодеятельности был замечательный актер Володя Карпей, и уже работал ТЭМП – Театр эстрадных миниатюр политехников. По моему предложению, позвали Карпея, посмотрели его в деле и предложили ему не только роль Вожакка, но и все основные роли и выходы в дальнейших играх.

Но моя инициатива, как и любая другая, естественно, была наказана. По ходу сценки Вожак должен был произнести фразу: «Смотри, каких красавцев с Оки я навербовал!» И тут к двухметровому Карпею должны были с двух сторон подскочить два очень мелких и щуплых «красавца», одним из которых назначили меня. Вообще-то в команде я числился в литературной, сценарной группе, а в тот раз выпала редкая возможность засветиться на экране, порадовать родственников и друзей.

Однако Карпей в нужный момент про «красавцев» попросту забыл, что, конечно, несколько не пошло в ущерб сценке – домашнее задание мы все равно выиграли. Но мир меня на экране не увидел».



По итогам той контрольной игры окончательно была сформирована сборная команда «Волга».

«Великая игра»

В первом полуфинале Москва неожиданно уступила Минску, а мы встретились со звездной сборной города Харькова. В числе ее игроков был будущий режиссер Московского театра имени Вахтангова, а также телевизионных программ «Вокруг смеха» Гарик Черняховский, а капитаном команды – ныне широко известный писатель-сатирик, киносценарист Аркадий Инин. Спустя много лет он подарил Владимиру Карпею одну из своих книг с надписью: «Володе Карпею – другу, соратнику, человеку, который заставил меня плакать в 1966 году».

А как было не плакать, когда горьковчане в упорной борьбе вчистую выиграли встречу?! Очевидцы вспоминали, что то была «великая игра». Проходила она в помещении Горьковского театра драмы, который был забит до отказа. Улицы города Горького в те часы необычно опустели – все, кто не попал в драмтеатр, прильнули к экранам своих телевизоров и болели за наших... И наши не подвели!

Блистал Владимир Карпей, которому после финала был вручен диплом лучшего актера сезона КВН-66 за подписями всех членов жюри. А в жюри числились очень известные люди: великий спортивный комментатор Николай Озеров (тот самый, который произнес ставшую знаменитой фразу «Нет, такой хоккей нам не нужен!», главный редактор главного юмористического издания страны – Клуба «Двенадцать стульев» на 16-й странице «Литературной газеты» Виктор Веселовский, самые известные фельетонисты тех лет Леонид Лиходеев и Эльрад Пархомовский.

В тот вечер Николай Озеров не смог сдержать восторга от пародии на него самого, когда один из лидеров нашей команды – Рудик Лафер очень точно и смешно показывал, как бы, по мнению нашей команды, выглядел репортаж Николая Озерова со стадиона «Уэмбли» о победном матче советской футбольной сборной на лондонском чемпионате мира 1966 года, который должен был состояться (и состоялся) через полгода.

Кстати, Рудик Лафер в 1980–1990-е годы был главным конструктором проекта первой в мире атомной подводной лодки, оснащенной энергетической установкой с электрохимическими генераторами.

Легендарный финал

В финальной игре, которая проходила в Москве в ЦТТ – Центральном телевизионном театре 22 мая 1966 года, наша «Волга» встретилась с надеждой Белоруссии – командой города Минска.

Минчане «дрались, как львы». Ведь первый секретарь ЦК компартии Белоруссии Петр Машеров пообещал в случае победы отправить всю команду на знаменитый болгарский курорт «Златые пясцы». В Болгарию минчане, несмотря на поражение, поехали, а горьковчане, несмотря на победу, получили в качестве награды по транзисторному приемнику типа «Селга». Но зато на следующее утро после победы мы проснулись знаменитыми, а в Горьком нас встречали как космонавтов.

В том победном 1966-м вместе с нами выходили на сцену и побеждали:

Константин Авербух, Юрий Балинов, Аркадий Барахович, Александр Гудков, Александр Горячий, Александр Дудковский, Оскар Жестяников, Валерий Каплан, Николай Коначев, Виталий Крысеев, Владимир Кучеренко, Рудольф Лафер, Владимир Токман, Александр Успенский, Марк Цопиков, Ефим Шапиро. Нашими музыкантами были Лев Золотов, Александр Кульпин, Николай Тарбаев.

В.Н. ДУБИНСКИЙ, В.Т. КАРПЕЙ,
участники команды «Волга-66».
Фото из архива авторов.

ПОЭТИЧЕСКИЙ КЛУБ

Вечер дружбы

На очередной весенней встрече клуба «Под сенью муз» в читальном зале библиотеки НГТУ присутствовали не только студенты и преподаватели технического университета, но и консерватории и классического университета. Темой встречи стало творчество физиков и лириков.

Заведующая Центром культуры и чтения Л.Н. Обидина рассказала о таком самобытном явлении нашей истории, как «шестидесятничество». «Шестидесятники» ярко проявили себя как в науке, технике, так и в кино, поэзии, искусстве. Не случайно их называли «физики и лирики». Документальные съемки со знаменитых чтений в «Политехническом», вошедшие в один из главных фильмов того времени «Застава Ильича» Марлена Хуциева, открыли встречу.

Кадры истории помогли всем присутствовавшим окунуться в неповторимую атмосферу тех лет, когда творили и читали в переполненных молодежью залах свои стихи поэты Андрей Вознесенский, Евгений Евтушенко, Римма Казакова, Бэла Ахмадулина, Роберт Рождественский, Булат Окуджава. Позже стали невероятно популярны поэты нового жанра, порожденного культурой «шестидесятников», – авторской песни.

В роли ведущих вечера впервые выступили студенты Алина Грушевская (ИФХТиМ) и Леонид Кривцов (ИТС). Стихи поэтов-шестидесятников перемежались с авторскими произведениями политехников и гостей вечера. Александра Борисова прочитала стихи Ахмадулиной, эмоционально прозвучала в исполнении С.А. Фомичева «Лебединая песня» Люкина, а сотрудница НТБ Н. Веселова продекламировала стихотворение «Одним маршрутом» Львовского. Очень лирично прочла стихотворение «Дом» Миленко Алина Силантьева. Как всегда, большой интерес вызвали авторские стихи Андрея Лашкина и Леонида Кривцова.

Современные мелодии в исполнении Алины Грушевской и Евгении Колосковой сменялись народными и классическими (Юлия Белова, Николай Чеботаев). По-особому, переключаясь с бардовскими, но в то же время очень современно, прозвучали авторские песни под гитару Романа Давыдова.

Свои стихи, посвященные радости и мукам творчества, прочел доцент ННГУ им. Лобачевского И.С. Макеев. Новизну в наш вечер принесла музыкально-инструментальная композиция, сочиненная и исполненная студентом ННГУ Алексеем Горьковым в сопровождении очень красивого слайд-шоу.

Все были покорены мастерством Юлии Беловой, исполнившей на гитаре песню «На Муромской дорожке...», и авторскими стихами Егора Черкасова, студентов Нижегородской консерватории им. М. Глинки.



Дополнением к вечеру стало коллективное исполнение песен, что напомнило дружеские посиделки у вечернего костра в походе. Все участники встречи почувствовали себя продолжателями традиций 60-х – физиков и лириков.

Нашим гостям, студентам ННГУ и консерватории, очень понравилась дружеская атмосфера вечера. Они выразили желание и в дальнейшем принимать участие в таких творческих вечерах.

Е. В. ЗИМИНА, начальник отдела по воспитательной работе,
В. П. ХОРУНЖИЙ, директор НТБ,
Александра БОРИСОВА, председатель клуба, ИФХТиМ.
Фото Натальи МОРОЗОВОЙ.

ЭКСКУРСИЯ

Есть все же места волшебные!

В конце учебного года за проведенные мероприятия патриотического и культурно-нравственного направления актив клуба НГТУ «Под сенью муз» был поощрен экскурсионной поездкой.

В поселке Юрино, что на левом берегу Волги, немного ниже Васильурска, чудом сохранился Шереметевский замок – рукотворная жемчужина XVIII века. Вот туда мы и отправились вместе с начальником отдела по воспитательной работе Е. В. Зиминной.

Юрино встретило студентов политеха прекрасной ясной погодой. Перед нами открылся удивительный среди обычных поселковых домишек вид – крепостная стена с башнями и замок за ней. Замок поразила нас красотой и историей рода Шереметьевых.

В 1812 году село купил В. С. Шереметев, внучатый племянник графа Шереметева, фельдмаршала Петра I, заплатив за юринские земли 350 тысяч рублей ассигнациями. Строительство каменного замка, или «нового дома» начал Василий Петрович Шереметев, внук Василия Сергеевича. Замок строили три поколения Шереметьевых. Семь архитекторов угождали вкусам привередливых заказчиков, пожелавших соединить в своем дворце готику, барокко и восточный стиль.

С восторгом мы рассматривали это удивительное сооружение из красно-черно-белого кирпича с зубчатыми готическим стенами, затейливыми башенками и многоскатной зеленой крышей, украшенной зеленым кружевом. Кирпич был сделан из пористой глины, в которую добавлена вулканическая порода, привезенная с Везувия. Вся усадьба была ограждена каменной оградой из того же вулканического камня.

Когда смотришь на юринский замок, понимаешь, почему его называют жемчужиной Поволжья. Другого такого нет не только на Волге, но и во всей России. Сюда везли статуи и мрамор из Италии, амфоры для ценных растений, росших в зимнем саду, – из Греции, плитку для облицовки одного из каминов – с раскопок Помпеи.

Работы продолжались более сорока лет и не были законче-

ны. В замке почти сто комнат: картинная галерея, Восточный и Дубовый кабинеты, Скобелевский зал и много других помещений. Там были пруды с рыбой, псарни, коптильня, курительня, большой ледник, винные погреба с винами.

Южный вход замка ведет в зимний сад. На полу нас встречает надпись Salve, что в переводе с латинского означает «Здравствуй». Диковинные растения влетают в узорные решетки, окружая белокаменную лестницу (творение Кристофоли), спиралью поднимающуюся на второй этаж. Сверху через стеклянный (первоначально он был хрустальным) купол, опирающийся на огромное кольцо, льется солнечный свет. Семь колонн держат это кольцо.

Мы поднимаемся по лестнице и словно переходим в другую историческую эпоху, попав в картинную галерею, где висят полотна мастеров мировой живописи.

Длинный коридор из библиотеки выводит на балкон, откуда мы смогли полюбоваться вышедшим из-за тучи солнцем, которое дробилось на сотни золотых бликов в темной волжской воде.

Комнаты и залы, балконы, коридоры и галереи, винтовые и деревянные лестницы, связывающие одни части замка с другими – все это напоминало огромный запутанный лабиринт. Мы шли, переходя из зала в зал, а в воздухе витала тайна. Как и положено

старинному замку, Шереметевская усадьба овеяна легендами. Согласно преданию, по залам бродит призрак в образе крепостной девушки Палаша и графа Шереметева.

Жемчужиной Поволжья называют не только замок, но и Михайло-Архангельскую церковь, построенную Василием Шереметевым. У стен этой церкви – могилы ее создателя и его родственников.

Быстро пролетело время. Автобус тронулся в обратную дорогу. У всех было ощущение, что мы прикоснулись к одной из интереснейших страниц истории нашей страны, прониклись красотой уникального архитектурного сооружения и удивительной природой Поволжья.

Александра БОРИСОВА, ИФХТИМ.



ВЫСТАВКА

Люди, творящие чудеса

С 12 по 17 мая первый корпус политеха вновь открыл двери для традиционной выставки творчества работников НГТУ, в восьмой раз проводимой первичной профсоюзной организацией работников НГТУ. Услед за прекрасной, яркой выставкой детского творчества свои таланты продемонстрировали взрослые рукодельницы и умельцы.

С каждым годом растет число участников и профессионализм исполнителей, готовых поделиться создаваемой ими красотой со всеми почитателями творчества. Картины, фотоработы, чеканка, вязаные и валяные игрушки, вышивка лентами и бисером, вязание, ювелирно вырезанные поделки из яичной скорлупы, композиции из сухоцветов и искусственных цветов, куклы-тильды, декупаж... Просто невозможно перечислить все жанры и направления, которыми увлекаются политехники!

В торжественном открытии выставки с символическим разрезанием ленточки участвовали первый проректор НГТУ М. В. Ширяев и председатель профсоюзной организации работников НГТУ А. В. Семашко.

«С большим удовольствием ознакомился с работами, представленными на выставке! Очень важно в наше непростое время не забывать о духовном и душевном развитии. Спасибо авторам работ и организаторам за положительные эмоции. Всем удачи и новых творческих успехов!» – написал в «Книге отзывов» Михаил Виссарионович Ширяев после знакомства с экспонатами.

В итоге места по номинациям распределились следующим образом:

«Лидер Книги отзывов»

I место – **Е. Л. Трубочкина**, ФСФК.

II место – **Т. С. Рыжакова**, ФТОС.

III место – **Л. А. Шамина**, Совет ветеранов.

«За оригинальность жанра»

I место – **Ю. А. Москвичева**, ИТС, КиАТ.

II место – **Е. В. Садекова**, ИТС, КиАТ.

III место – **М. В. Железнякова**, ОМТО.

«За высокое мастерство и талант»

I место – **А. И. Ульянычева**, ИТС.

II место – **К. Л. Черноталова**, кафедра «Инженерная графика».

III место – **М. Н. Сидорова**, Управление кадрами.

«За разностороннее творчество»

I место – **И. К. Деулина**, НТБ.

II место – **А. Н. Пантелеева**, Совет ветеранов.



III место – **Е. В. Кныш**, ОВР.

Все победители и участники выставки получают грамоты и призы, а мы с нетерпением будем ждать следующую выставку с новыми шедеврами наших талантливых мастеров!

Е. В. ЗУЕВА,

член культмассовой комиссии профкома.

Фото **Евгения КНЫША.**

Время познаний

ПРАКТИКА

Вот и прошли четыре года нашего обучения в университете, а это значит, что впереди у нас защита дипломов, а еще предстояла преддипломная практика. Практика уже прошла, и я хочу поделиться своими впечатлениями.

Учусь я на специальности «Пищевая биотехнология». Места для практики мы в основном подбираем сами. Я выбрала для себя молочный завод в городе Сыктывкар.

Влиться в коллектив получилось у меня достаточно просто. Сотрудники завода радушно меня приняли, многие предлагали свою помощь.

Сначала я познакомилась с предприятием: мне дали разные документы и литературу о процессах изготовления молочных продуктов. Находясь в помещении, где работали мастера, я могла ежедневно наблюдать за тем, как оперативно они принимают решения в сложных и неожиданных ситуациях. К примеру, что делать, если вдруг не скисает кефир?

Через некоторое время мне разрешили участвовать в производстве. С непривычки у меня разболелись спина и руки. Я только помогала другим работникам, но даже это оказалось для меня физически трудно. На мой взгляд, на таких производствах должно быть больше мужчин. В цеху очень шумно, и временами было сложно услышать то, что объяснял мне мастер, рассказывая о каком-то процессе.

Но в целом у меня остались хорошие впечатления от практики. Я узнала секреты производства, познакомилась с хорошими специалистами, изучила технологическую линию – все это мне, несомненно, пригодится для написания диплома.

Нина КАЛКИНА, ИФХТИМ.

В МИРЕ УВЛЕЧЕНИЙ

Сахаровский фестиваль

Только что завершившийся XIV Международный фестиваль искусств имени Андрея Сахарова стал знаковым событием культурной жизни Нижнего Новгорода в нынешнем году.

Этот успешный проект впервые был осуществлен в 1992 году при поддержке и участии Мстислава Ростроповича, имя которого теперь носит наша филармония. В фестивале традиционно участвуют выдающиеся русские и зарубежные музыканты, в их числе Владимир Спиваков, Юрий Башмет, Денис Мацуев, Сергей Крылов и многие, многие другие.

Мне довелось присутствовать на трех концертах фестиваля. 4 июня Квартет Бородина исполнил произведения Моцарта, увертюру на еврейские темы Прокофьева и квинтет Шостаковича. Особенно запомнилось произведение Сергея Прокофьева со-четанием веселья и грусти, свойственного еврейскому народу.

10 июня мне посчастливилось побывать на выступлении пианиста из Франции Михаила Рудя. В первом отделении он исполнил модернистские произведения современных композиторов (Джона Кейджа, Арво Пярта и других). Их музыка была скомпенсирована задумчивыми интермеццо Иоганнеса Брамса. Во втором отделении концерта были показаны фильмы, созданные художниками-аниматорами А. Алексеевым и Н. Маклареном по мотивам мультфильмов и литературных произведений. Необычно и интересно было сочетание живописных эффектов, прибавленных к картине Бёклина «Остров мертвых», с музыкой Рихарда Вагнера и Франца Листа, а также анимационной картины «Нос» с «Мимолётностями» Сергея Прокофьева.

11 июня я слушал Хоровую капеллу имени Юрлова, которая исполнила в числе прочих произведения а саpella на стихи А. С. Пушкина и «Всенощное бдение» Сергея Рахманинова. А еще в тот вечер прозвучала в сопровождении симфонического оркестра кантата «Москва» (на стихи А. Н. Майкова) и увертюра «1812 год» П. И. Чайковского, посвященная открытию храма Христа Спасителя.

Музыка кантаты захватила меня своей эпической мощью, а увертюра показала интересный коллаж, где выстроились в контрастном столкновении русские церковные песнопения, народные мелодии, с одной стороны, и французская «Марсельеза», – с другой.

Фестиваль в этот раз получился достаточно насыщенным и разнообразным. Надеюсь, что традиция проведения таких праздников искусств будет продолжена в нашем городе, и преподаватели, сотрудники и студенты Нижегородского технического университета будут привлечены к этому событию.

Дмитрий БАРАНОВ, ИРИТ.

